



Belle

alla ricerca della

ZZA

PROGRAMMA

Giovedì 17 luglio

- ore 17 proiezione film selezionati
- ore 18 Carlo Sini "Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano"
- ore 19.30 cerimonia inaugurale con presentazione della Comunità Monastica di Siloe
- ore 22 proiezione film selezionati

Venerdì 18 luglio

- ore 10 proiezione film selezionati
- ore 11 matinée incontro con gli autori
- ore 12 proiezione film selezionati
- ore 16 proiezione film selezionati
- ore 18 Umberto Curi "La forza dello sguardo"
- ore 20 proiezione film selezionati
- ore 22 proiezione film selezionati

Sabato 19 luglio

- ore 10 proiezione film selezionati
- ore 11 matinée Elisabetta Sgarbi incontra gli autori
- ore 12 proiezione film selezionati
- ore 16 proiezione film selezionati
- ore 18 incontro con Enrico Ghezzi e Luigi Lo Cascio
- ore 20 premiazione
- ore 20.30 bufett
- ore 22 film sotto le stelle
"Stop the Pounding Heart" di Roberto Minervini

INGRESSO LIBERO

Organizzazione



In collaborazione con



Con il patrocinio





“Alla ricerca della bellezza” è il tema della prima edizione del Siloe Film Festival, dal 17 al 19 luglio 2014 presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto), festival dedicato al cinema documentario e ai cortometraggi, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l’Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l’Accc. «La Comunità Monastica di Siloe - sottolinea fra Roberto Lanzi, responsabile del Centro Culturale San Benedetto - organizza da diversi anni presso il proprio monastero (uno dei pochi realizzati nel terzo millennio), Creato in Festa, ovvero Le giornate di Siloe per la Custodia del Creato. Con incontri e linguaggi diversi viene proposta l’attenzione alla missione di ogni uomo a esercitare la custodia del disegno di Dio, quindi ad essere custodi dell’altro, dell’ambiente, del tempo, dell’accadere di Dio nella storia. Come ricorda infatti Papa Francesco, “la vocazione del custodire il creato non riguarda solamente i cristiani, ha una dimensione che precede e che è semplicemente umana, riguarda tutti”. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Monastero di Siloe | 17-19 luglio 2014

Poggi del Sasso (Gr)
Strada San Benedetto 1
Tel. e fax: 0564 990415

www.siloeffilmfestival.it
www.monasterodisiloe.it

direzioneartistica@siloeffilmfestival.it
segreteria@siloeffilmfestival.it
press@siloeffilmfestival.it

Si può dormire presso una tendopoli attrezzata gratuitamente e mangiare presso il monastero con un contributo alla Comunità



Italia

Æterna melancholia

Regia: Manuele Cecconello | Anno: 2013 | Origine: Italia | Durata: 25' | Produzione: Prospettiva Nevskij



Isole. Silenzi. Solitudine. Nel 2010 ho fatto un viaggio a Götland, l'arcipelago svedese. Volevo vivere - anche solo per qualche giorno - in quei paesaggi enigmatici che hanno fatto da scenario a film importanti per la mia vita. L'ultima opera di Andrej Tarkovskij, Sacrificio. E poi La vergogna, Come in uno specchio, Persona, di Ingmar Bergman. Un Nord rarefatto e scabro, immobile nel tempo e nella luce. Qualcosa che avevo intuito su di un piano molto sottile e pervasivo. Film che ho visto e rivissuto in varie epoche della mia vita. Film che mi hanno costruito e trasformato. Æterna melancholia racconta di quel viaggio e di quei film.

Italia

L'amore verticale

Regia: Teresa Paoli | Interpreti: Jessica Leonardi, Claudia Ravaldi, Laura Liuzzi, Famiglia Biancalani | Sceneggiatura: Teresa Paoli, Jessica Leonardi, Fabrizio Marini | Anno: 2014 | Origine: Italia | Durata: 25' | Produzione: Ciaolapo Onlus, Bia Film



La storia di un amore e la storia di una perdita. Il dolore difficile da accettare, ancor più perché non viene riconosciuto dalla società. È l'universo del lutto prenatale di Jessica e di milioni di persone.

Italia

Con cuore puro - Un documentario sull'incerto universo amoroso

Regia: Lucrezia Le Moli | Interpreti: Umberto Galimberti, Marc Augé, Silvano Agosti, Remo Bodei, Roberta De Monticelli, Maria Luisa Spaziani, Sergio Manghi | Sceneggiatura: Amedeo Guarnieri | Anno: 2013 | Origine: Italia | Durata: 54' | Produzione: Fondazione Teatro Due, Rai Cinema



Ha ancora senso riflettere sull'amore? Oggi esiste una singolare forma di pudore intellettuale nell'accostarsi all'argomento, eppure le domande che attraversano l'umano sentire sono innumerevoli e continue. Ogni relazione ha un destino temporaneo? Perché voglio essere amato proprio da quella donna? Di chi mi posso fidare? Quando si dice io ti amerò per sempre si dice una cosa vera? Che cosa è Osceno? Con cuore puro chiama a confronto intellettuali e poeti per farli dialogare con vecchie e nuove generazioni di innamorati, tentando la via a una possibile saggezza del cuore, verso un traguardo capace a un tempo di restituire dignità al messaggio amoroso e scongiurarne la riduzione a ruolo di fenomeno illusorio e irrazionale.

Italia

I Tweet

Regia: Mario Parruccini | Interpreti: Claire Duncan, Doug Barron, Jamie Keohane | Sceneggiatura: Mario Parruccini, Antonio Micali, Sistiana Lombardi | Anno: 2012 | Durata: 10' | Origine: Italia - USA | Produzione: Many Miles



New York City. Claire, 18 anni, vive in un mondo dove nessuno ha tempo di guardarsi accanto per interagire davvero. Impara, grazie al barbone Frank, un modo nuovo per comunicare davvero.

Italia

Margerita

Regia: Alessandro Grande | Interpreti: Ionut Constantin, Francesca Valtorta, Marian Serban, Moni Ovadia | Sceneggiatura: Alessandro Grande | Anno: 2013 | Origine: Italia | Durata: 15' | Produzione: Pi.Sa. Film, Imago e Alessandro Grande



Efrem, giovane Rom e abile musicista, affronta il suo primo furto in appartamento. Un'esperienza che gli cambierà la vita.

Italia

Now Here

Regia: Beatrice Grande | Sceneggiatura: Beatrice Grande | Interpreti: Beatrice Pifano e Antonio Grande | Anno 2014 | Durata: 8'27" | Origine: Italia | Produzione: Asa Nisi Masa



Adesso qui o in nessun luogo un'anima antica si abbandona alla Bellezza.

Italia

Piccola storia di mare

Regia: Dario Di Viesto | Interpreti: Teodosio Barresi, Manrico Gammarota, Ezio Spezzacatena, Nichi De Leonardis | Sceneggiatura: Valeria La Rocca, Federico Spiazzi, Dario Di Viesto | Anno: 2013 | Durata: 7'50" | Origine: Italia | Produzione: New Cinema Network



Un anziano pescatore malato non esce di casa da molto tempo. Un amico gli porta a casa un pesce appena pescato. Mentre il vecchio sta pulendo il pesce, trova fra le viscere un pesciolino ancora vivo. Nell'anziano si risveglia qualcosa.

Italia

Pollicino

Regia: Cristiano Anania | Interpreti: Christian Marazziti | Sceneggiatura: Cristiano Anania | Anno: 2012 | Origine: Italia | Durata: 8' | Produzione: Associak



Per un malato di Alzheimer ritrovare la via di casa può diventare una vera e propria odissea...

Italia

Un senso diverso

Regia: Eros Achiardi e Barbara Maffeo | Anno: 2012 | Origine: Italia | Durata: 60' | Produzione: Over Look Associazione culturale - Università degli Studi Roma Tre, DiCoSpe - Dipartimento Comunicazione Spettacolo



Un viaggio nel mondo delle persone sordocieche e plurimimorate sensoriali, attraverso il vissuto quotidiano, i percorsi di apprendimento, i rapporti d'amore e di amicizia nelle diverse età della vita.

Italia

Verde, ti voglio verde

Regia: Myrice Tansini | Interpreti: Clark Lawrence, Paolo Pejrone | Montaggio: Alice Vivona | Anno: 2012 | Origine: Italia | Durata: 24'25" | Produzione: Myrice Tansini e Videobuco



Con il terremoto del 2012 in Emilia crolla il castello di Galeazza, casa in affitto dell'americano Clark Lawrence e sede della sua associazione

culturale. Inizia per lui un viaggio in Italia alla ricerca di un nuovo posto dove vivere e ospitare persone dal mondo e l'arte in tutte le sue forme. E dove ricreare un giardino. Incontri e visite speciali, tra cui Paolo Pejrone nel suo giardino a Revello, per trovare il luogo giusto, verde, per ricominciare.

Italia

VOCI ALTE - Tre giorni a Premana

Regia: Renato Morelli | Anno: 2011 | Origine: Italia | Durata: 39' | Produzione: Renato Morelli



Premana, il più alto paese della Valsassina, vanta una particolare tradizione di canto polivocale (il Tiir), che espone in alcuni giorni del ciclo dell'anno. Il film documenta i tre giorni più significativi per questa tradizione: Past (8 agosto), Corpus Domini (6 giugno) e Tre Re (5 gennaio - Epifania).

Germania

Zweibettzimmer (Camera doppia)

Regia: Fabian Giessler | Anno: 2012 | Origine: Germania | Durata: 9'22" | Produzione: Fabian Giessler - Zweibett Film



Due anziani condividono una stanza d'ospedale, dove la finestra è l'unica connessione con il mondo esterno e diventa, quindi, una risorsa ambita. Zweibettzimmer (Camera doppia) è una parabola sull'avidità umana.