SILOE FILM FESTIVAL

Rassegna Stampa

Data 17 – 19 luglio 2014

Destinatario

SILOE FILM FESTIVAL

Agenzie

DIRE.it
Agenzia di stampa quotidiana
Direttore responsabile Nicola Perrone
oggi è Giovedì 24 Aprile 2014 ore 14:15
Inserisci una parola chiave Ricerca
Ricerca avanzata
CHI SIAMO CONTATTI SPECIALI i TWITTERI DIRE
CANALI dire POLITICA dire WELFARE dire AMBIENTE dire LAZIO MUNICIPI dire EMILIA ROMAGNA dire SPORT

ACCEDI AI NOTIZIARI / AREA UTENTI
Nome utente User
Pw
accedi

CinemaNews Cinemedia - 23/04/2014

Monastero in Festival

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it - sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).

"I film selezionati - afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival - racconteranno del bisogno di *lavare* gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti".

Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di *Toscana Oggi*.

La redazione

g+1 Consigliato su Google
Tweet 14
Mi piace Condividi Piace a te e ad altre 522 persone.Piace a 522 persone.
Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici

DIRE.it COMUNICAZIONE
Promozione e diffusione delle vostre attività e dei vostri eventi
Una struttura dedicata per ideare strategie e piani di comunicazione, con un ufficio stampa completo per la copertura mediatica delle vostre attività
più info

AGIMEG AGENZIA GIORNALISTICA SUL MERCATO DEL GIOCO

Giovedì 03 Luglio 2014

16:35 - ASSOCIAZIONI: ACEC-ANCCI-FEDERGAT, INIZIATIVE PER L'ESTATE

In vista dell'estate, Acec, Ancci e Federgat propongono alcune iniziative culturali e formative. Dal 9 luglio (abbazia di Maguzzano, Lonato del Garda, Brescia) è in programma il workshop per gli operatori dei Sas e delle Sale della comunità. L'obiettivo è "trasmettere conoscenze, competenze e metodologie specialistiche come risposta efficace alle esigenze e ai cambiamenti del mercato cinematografico". Si prosegue, dal 17 al 19 luglio, a Poggi del Sasso (Grosseto), con "Siloe film festival": "Il cinema alla ricerca della bellezza e del Creato", ideato e organizzato dal Centro culturale "San Benedetto" in collaborazione con Ufficio comunicazioni sociali Cei, Progetto culturale della Chiesa italiana, Fondazione "Ente dello spettacolo", Fondazione "Bertarelli" e Acec. Altro appuntamento è con "Mi racconti una favola?", laboratorio teatrale residenziale di Federgat (Fognano, Ravenna, 20-26 luglio). Dal 27 agosto, al Lido di Venezia, si terrà la 71esima Mostra internazionale d'arte cinematografica. Le Sale della comunità e i Circoli di cultura cinematografica (Acec, Ancci, Cgs, Cinit, Csc) allestiranno uno stand. Sarà presente anche la redazione di "Filmcronache". Infine, dal 19 settembre, si svolgerà a Padova il primo festival dedicato al musical ("Next musical generation"), promosso da Federgat e Teatri del sacro. Info: www.saledellacomunità.it; www.ancci.it; www.siloefilmfestival.it; www.federgat.it.

Copyright 2010 - Società per l'Informazione Religiosa - S.I.R. Spa - P.Iva 02048621003 - Via Aurelia, 468 - 00165 Roma - tel. 06/6604841 - fax 06/6640337

Venerdì 04 Luglio 2014

13:42 - CINEMA: 17-19 LUGLIO, SILOE FILM FESTIVAL "ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA"

È stato presentato oggi il programma della 1ª edizione del Siloe Film Festival, che si terrà dal 17 al 19 luglio 2014 presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto), ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali e il Progetto culturale della Cei, la Fondazione Ente dello spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec. Dodici le opere selezionate, tra cinema documentario, animazione e cortometraggi, sul tema "Alla ricerca della bellezza". Durante le tre giornate di rassegna cinematografica presso il Monastero si susseguiranno le proiezioni delle opere selezionate (a ingresso libero) con gli interventi degli autori, che incontreranno il pubblico. Per favorire la partecipazione di studenti e appassionati di cinema la comunità monastica ha attrezzato anche un'area nel parco del Monastero con una tenda, per garantire piena e libera accoglienza durante il Festival. Sabato 19 luglio, alle 20, si terrà la serata di premiazione; a seguire la proiezione, alle 22, del film "Stop the Pounding Heart" (2013) di Roberto Minervini, presentato al 66° Festival di Cannes (2013), al 17° Tertio Millennio Film Fest e David di Donatello 2014 come miglior documentario di lungometraggio. Info: www.siloefilmfestival.it

Copyright 2010 - Società per l'Informazione Religiosa - S.I.R. Spa - P.Iva 02048621003 - Via Aurelia, 468 - 00165 Roma - tel. 06/6604841 - fax 06/6640337

Giovedì 17 Luglio 2014

11:13 - CINEMA: AL VIA LA PRIMA EDIZIONE DEL "SILOE FILM FESTIVAL"

Al via da oggi al 19 luglio, presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto), la prima edizione del "Siloe Film Festival", dedicato al cinema documentario e ai cortometraggi fiction e di animazione, ideato e organizzato dal Centro culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali della Cei, il Progetto culturale della Cei, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec. Il tema del Festival, che ha ottenuto il patrocinio della diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, della Banca della Maremma e di Toscana Oggi, è "Alla ricerca della bellezza, misteriosamente nascosta nel creato e di ciò che è buono e bello e che abbisogna della nostra cura". "I film selezionati - afferma Fabio Sonzogni, direttore artistico del Siloe Film Festival - racconteranno del bisogno di lavare gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti".

Copyright 2010 - Società per l'Informazione Religiosa - S.I.R. Spa - P.Iva 02048621003 - Via Aurelia, 468 - 00165 Roma - tel. 06/6604841 - fax 06/6640337

Prima Pagina

dal 14/07/2014 al 20/07/2014

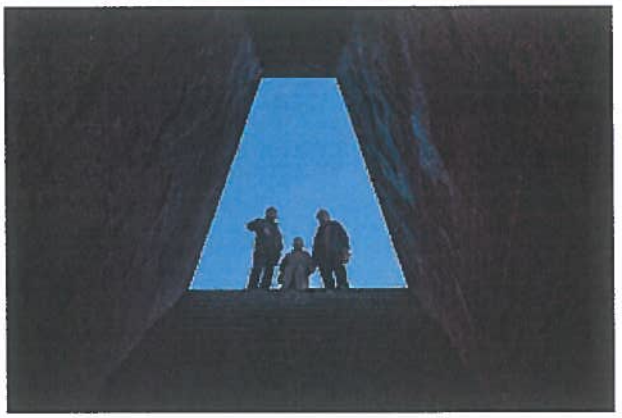
Sabato 19 Luglio 2014

MONASTERO DI POGGI DEL SASSO

La ricerca della bellezza protagonista al Siloe Film Festival

Dodici i film in rassegna in questa prima edizione, proiettati nove al giorno a gruppi di tre e ricco il programma, scandito anche dagli interventi degli autori, incontri con registi, intellettuali, filosofi. Il Festival è uno dei momenti della Festa del Creato, promossa ormai da alcuni anni dalla comunità monastica di Siloe, con lo scopo di far crescere un nuovo umanesimo

Giacomo D'Onofrio



Quel "fazzoletto" di collina su cui si adagia il monastero di Siloe, a Poggi del Sasso (Grosseto), già da solo parla di bellezza, di quella bellezza "tanto antica e così nuova", che Agostino d'Ippona, nelle sue Confessioni, con struggente nostalgia si rammarica di aver incontrato ed amato troppo tardi. La collina di Poggi del Sasso, un lembo dell'entroterra maremmano, è una terrazza sull'infinito, da cui è possibile scorgere la pianura, il mare, i campi ordinatamente disegnati come un arabesco di colori, di sfumature e di profumi. Naturale che questo luogo, scelto dalla comunità monastica per vivere un "faccia a faccia" personale e comunitario con Dio, ispiri bellezza, cerchi bellezza, richiami bellezza e attragga i tanti "viandanti" del bene e del vero. Un po' meno scontato che un luogo tanto appartato, lontano anche dalle più "battute" mete di "vacanza spirituale" sia la sede di un Festival del cinema: il Siloe Film festival, che - partito giovedì 17 luglio - si conclude questa sera con le premiazioni. La manifestazione per tre giorni ha animato con immagini, incontri, scambi la comune "ricerca della bellezza". È stato questo, infatti, il tema scelto quest'anno per l'iniziativa culturale ideata e organizzata dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la comunità monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali, il Progetto Culturale della Cei, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec. Dodici i film in rassegna, proiettati nove al giorno a gruppi di tre e ricco il programma, scandito anche dagli interventi degli autori, incontri con registi, intellettuali, filosofi.

Custodia del creato e delle relazioni. Il Festival è uno dei momenti della Festa del Creato, promossa ormai da alcuni anni dalla comunità monastica di Siloe, con lo scopo di far crescere un nuovo umanesimo, che intrecci la custodia del creato con quella delle relazioni umane e risponda alla domanda di Dio all'uomo: chi sei? cosa cerchi? dove vai? "Con incontri e linguaggi diversi - spiega fra' **Roberto Lanzi**, monaco di Siloe e responsabile del Centro culturale San Benedetto - viene proposta l'attenzione alla missione di ogni uomo ad esercitare la custodia del disegno di Dio, quindi ad essere custodi dell'altro, dell'ambiente, del tempo, dell'accedere di Dio nella storia". "Noi monaci - continua - siamo persone, sì in 'fuga' dalla mondanità del mondo, ma non in fuga dal mondo e, quindi, non in fuga dall'umanità, che sulle strade del tempo consuma la fatica esperienziale della scoperta della propria vera identità, che fin dall'inizio dei tempi il creatore di tutte le cose ha 'nascosto' nel creato. Quello cinematografico è uno dei tanti linguaggi attraverso cui si può dare voce e narrare anche di questi percorsi che, nella 'tortuosità' delle umane erranze, sono tutti percorsi verso la verità".

"Un cenobio della condivisione di idee". Così fra' Roberto sente di poter definire questa prima edizione del Festival, che ha condotto verso il Monastero di Siloe un pubblico eterogeneo, per età, provenienza geografica, sensibilità culturali. "La parola festa e il termine similare greco - spiega il monaco - significano banchetto, il momento ed il luogo in cui ci si incontra, ci si accoglie e ci si dona i beni l'un con l'altro. Questo è stato il Siloe Film Festival: il buon cenobio della condivisione delle idee. Con questa prima edizione - prosegue il religioso - è iniziato uno spazio di condivisione che ci ha messi tutti nell'atteggiamento di una sana ricerca della verità, che ogni uomo deve poter fare".

Poliedricità della bellezza. Il linguaggio delle arti, compresa quella cinematografica, è forse il mezzo non solo più efficace, ma anche maggiormente capace di raccontare la poliedrica dimensione della bellezza, come via verso il bene e verso la verità. Lo ha sottolineato anche il filosofo **Carlo Sini**, intervenuto alla tre giorni del Festival per parlare del "Bene-Bello come orizzonte dell'umano". L'arte, secondo il filosofo, ha il compito arduo di aiutarci ha recuperare la grazia che abbiamo perduto, l'armonia, la raffinatezza d'animo. Le arti, tutte le arti, insomma, "non sono uno svago o una uscita dalla vita" anche se oggi si tende a ridurle quasi ad un'appendice bizzarra e a confinarli in spazi angusti, per pochi. Mentre invece c'è un bisogno enorme di parlare e di ricercare la bellezza, c'è una necessità urgente di recuperarne il senso vero.

"Un termine ambiguo". Ne è convinto anche il direttore artistico del Festival, il regista **Fabio Sonzogni**, entusiasta per l'esordio di questa manifestazione e per il luogo che l'ha ospitata e fatta sua. "Dobbiamo uscire dall'ambiguità, tipica di questo tempo, di accostare il termine 'bellezza' all'estetica, mentre la bellezza ha un valore in se stessa, che supera il solo aspetto esteriore. Il monastero di Siloe si è rivelato il luogo adatto ad accompagnare questa ricerca: qui ho avvertito un rapporto sano con la natura e ho avvertito un senso di protezione. Tutti, infatti, abbiamo bisogno di guardarci negli occhi e abbiamo bisogno di proteggerci reciprocamente dalla bruttezza e dalla stupidità".

"La bruttezza è l'arresto del divenire", diceva Platone "ma se il cinema - continua Sonzogni - riesce a raccontare la possibilità di riprenderci questo bisogno di ricercare la bellezza e di recuperare il ruolo pedagogico dell'arte, c'è anche la possibilità di guarire i nostri sguardi malati e di recuperare una visione nuova della realtà. Questo è ciò che abbiamo tentato di fare con il Siloe Film Festival". La manifestazione ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Copyright 2010 - Società per l'Informazione Religiosa - S.I.R. Spa - P.Iva 02048621003 - Via Aurelia, 468 - 00165 Roma - tel. 06/6604841 - fax 06/6640337

Quotidiani

Lettori: 385.000
Diffusione: 107.541
Avvenire
Dir. Resp.: Marco Tarquinio
07-GIU-2014
da pag. 23

Cinema
Il "Siloe film festival" per imparare di nuovo a vedere la bellezza

FAGIOLI A PAGINA 23

SILOE

Film per vedere la bellezza

Festival

Documentari e corti per la prima rassegna ospitata in un monastero
Il direttore Sonzogni: «Impariamo ancora a guardare». Il responsabile Lenzi: «Puntiamo ai giovani»

ANDREA FAGIOLI

Non è facile arrivare al monastero di Siloe a Poggi del Sasso, provincia e diocesi di Grosseto. Ma una volta lì sembra davvero di essere fuori dal mondo, almeno da quello caotico che molti di noi vivono ogni giorno. La piccola comunità benedettina che lo abita se l'è costruito pietra su pietra, e non ha ancora finito. Il colle sui cui sorge domina la valle dell'Ombrone, non lontano dal Monte Amiata e dalla Val d'Orcia, e «scruta l'orizzonte – dicono i monaci – per tuffarsi in mare nei tramonti dorati, dietro ai monti dell'Uccellina».
Non poteva che nascere in un luogo come questo, qualche anno fa, l'iniziativa "Creato in festa", a cui quest'anno si aggiunge, dal 17 al 19 luglio, la prima edizione del "Siloe film festival" dedicato al cinema documentario e ai cortometraggi (a soggetto e d'animazione), ideato e organizzato dal Centro culturale San Benedetto di cui è responsabile fra Roberto Lenzi Per il festival (in collaborazione con l'Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali, il Progetto culturale della Cei, la fondazione Ente dello spettacolo, la fondazione Bertarelli e l'Acec) è stato scelto un tema articolato: «Alla ricerca della bellezza misteriosamente nascosta nel creato e di ciò che è buono e bello e che abbisogna della nostra cura» (bando e modalità di partecipazione: www.siloefilmfestival.it).
«Credo sia il primo film festival in un monastero – sostiene il direttore artistico, Fabio Sonzogni, attore e regista bergamasco –. Il festival è un contenitore dentro cui dovrebbero avvenire degli incontri, che per noi sono verità. La verità, infatti, è per noi un incontro che darà la possibilità di guardare la realtà in modo nuovo, di aprire i nostri orizzonti. Questo modo nuovo di guardare la realtà ha a che vedere con la bellezza. È un festival particolare per il luogo, ma anche per il tema. Chiediamo a tutti i cineasti del mondo, di qualsiasi lingua, di mandarci il proprio lavoro, che deve raccontare la loro ricerca della bellezza».
Sonzogni, per spiegare il concetto, cita dapprima Patrizio Barbaro, grande estimatore del lavoro pasoliniano, e poi il Vangelo di Giovanni. «Il problema – per Barbaro – è avere occhi e non saper vedere, non guardare le cose che accadono, nemmeno l'ordito minimo della realtà. Occhi chiusi. Occhi che non vedono più. Che non sono più curiosi. Che non si aspettano che accada più niente. Forse perché non credono che la bellezza esista. Ma sul deserto delle nostre strade lei passa, rompendo il finito limite e riempiendo i nostri occhi di infinito desiderio». Uno sguardo al Creato, per una ricerca che aiuterà ad aprire in modo nuovo gli occhi come ha aiutato il cieco che ha incontrato Gesù e che, guarda caso, fu mandato a sciacquarsi proprio alla piscina di Siloe. «Questo vorremmo che accadesse all'interno del Siloe film festival, che lo sguardo degli autori – conclude Sonzogni – possa arricchire il nostro, che il loro sguardo si addizioni agli sguardi degli altri alla ricerca di qualcosa che si nasconde nel Creato. La luce del loro cinema permetterà a noi che abbiamo gli occhi oscurati di guardare meglio e di trovare dentro quelle ombre la bellezza».
«Per facilitare la presenza dei giovani al festival, verrà allestita – spiega fra Roberto – una tendopoli, che permetterà il pernottamento gratuito a coloro che vorranno fermarsi non solo per la tre giorni di film, ma anche per essere presenti ai dibattiti e agli incontri con registi, filosofi e poeti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa
Monitoraggio Media
33° Anniversario

Lettori: 272.000
Diffusione: 49.250

L'ECO DI BERGAMO

Dir. Resp.: Giorgio Gandola

19-LUG-2014
da pag. 60

La rassegna Siloe Film Festival

Nel monastero alla ricerca della bellezza

E dedicato ai corti, si svolge in provincia di Grosseto: direttore artistico il bergamasco Fabio Sonzogni Cento le candidature, 12 i selezionati. In giuria Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi e Luigi Lo Cascio

GIORGIO LEALI

«Siloe Film Festival» è il primo concorso cinematografico a essere ospitato da una comunità monastica: la prima edizione è cominciata giovedì e si conclude oggi, in questo luogo suggestivo in provincia di Grosseto. Direttore artistico del Festival è il regista bergamasco Fabio Sonzogni. Il monastero appare come luogo perfetto per accogliere un festival dedicato a documentari e cortometraggi che hanno per tema «Alla ricerca della bellezza».

Pur trovandosi a 448 chilometri da Bergamo, su di un alto colle che domina la valle dell'Ombrone, e guarda da non molto lontano il Monte Amiata e la Val d'Orcia, quella del Siloe Film Festival e del monastero che lo ospita è in un certo senso una storia bergamasca: infatti il modernissimo edificio del monastero è stato progettato dall'architetto Edoardo Milesi, le grandi sculture in legno che accolgono il visitatore sono di Silvio Tironi e il direttore artistico del festival è il regista teatrale e attore Fabio Sonzogni. Tutti bergamaschi.

«L'anno scorso ho visitato il monastero di Siloe e all'ora del tramonto, dopo aver conosciuto padre Roberto, gli ho chiesto come mai non aprissero agli altri un posto così bello» dice Sonzogni. La disponibilità della comunità di Siloe e il contributo della Fondazione Bertarelli e della Cei hanno dato concretezza all'idea di Sonzogni. Sebbene il festival sia stato pubblicizzato solo a partire dallo scorso aprile, gli organizzatori hanno ricevuto più di cento candidature tra le quali hanno selezionato i dodici film che saranno proiettati nel corso del festival. L'idea del Siloe Film Festival è stata apprezzata fin da subito anche dagli artisti e intellettuali che hanno accettato di far parte della giuria composta da Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi, Luigi Lo Cascio, Umberto Curi, Aurelio Candido e Pinuccio Sciola. Ma il riconoscimento più importante, naturalmente, è quello del pubblico che ha deciso di spingersi fino al monastero e che ha partecipato con entusiasmo ai dibattiti e alle conferenze che accompagnano le proiezioni. I protagonisti di questo festival non sono soltanto i film ma anche gli interventi di filosofi, attori e registi e le reazioni del pubblico e dei monaci di Siloe alle loro suggestioni.

Durante la prima giornata è intervenuto il filosofo Carlo Sini, accademico dei Lincei, con una conferenza intitolata «Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano» durante la quale ha esposto l'idea antichissima secondo la quale bene e bello siano una cosa sola, una «necessità» entro cui si iscrive l'umano. Ma lo spirito del festival, che termina oggi con le premiazioni, è nel luogo che lo ospita e nelle parole dei monaci che hanno voluto organizzare qualcosa di più di un festival cinematografico: un'esperienza di vita in comunità. All'ora del tramonto il pubblico, gli organizzatori, i monaci, i registi e i filosofi cenano insieme, pur non conoscendosi e ad uno dei tavoli si siede anche padre Roberto». ■

data stampa
Monitoraggio Media
33° Anniversario

Lettori: 272.000
L'ECO DI BERGAMO
19-LUG-2014
Diffusione: 49.250
Dir. Resp.: Giorgio Gandola
da pag. 60

I monaci benedettini di Siloe ospitano nel monastero il primo «Siloe Film Festival»

data stampa
Monitoraggio Media 33° Anniversario

Periodici

A LUGLIO LA PRIMA EDIZIONE DEL "SILOE FILM FESTIVAL"

Il cinema entra in monastero

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del *Siloe Film Festival*, che si terrà presso il monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro culturale San Benedetto, con sede presso la comunità monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto culturale della CEI, la Fondazione ente dello spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec. Si tratta di un appuntamento del tutto inedito e tra i più singolari nel panorama dei festival italiani dedicati al linguaggio cinematografico. Esso permetterà in seguito la disponibilità di nuovi audiovisivi e cortometraggi da utilizzare anche in ambito pastorale.

«La spinta che mi fa rotolare giù dal letto ogni mattina – racconta Fabio Sonzogni, attore e regista che cura la direzione artistica – è il richiamo, il sussurro, il lampeggio della bellezza. Il mio sguardo sulle cose del mondo, più prossimo alla poesia che alla tecnica, ha fatto del mio mestiere una ricerca inesausta di meraviglia. L'urgenza artistica del festival sarà muoversi alla ricerca della verità, dell'incontro con gli altri e col mondo. Il cinema può e deve essere anche questo, il racconto di quella ricerca. Darsi appuntamento al monastero di Siloe per donare ognuno all'altro il proprio sguardo è stato da subito il mio obiettivo».

Durante le giornate del festival verranno proiettati i 12 film in concorso e verrà data l'opportunità di alcune conferenze e tavole rotonde con personalità del mondo del cinema e con la comunità di Siloe che, con la sua natura, sarà teatro e protagonista di questo evento. «Le diverse sensibilità presenti nell'organizzazione, nella giuria, negli autori, sono e saranno la vera ricchezza – prosegue Sonzogni –. Quella del *Siloe Film Festival* sarà un'esperienza che alzerà i nostri orizzonti e aprirà lo sguardo. In nostro aiuto ho chiamato due intellettuali il cui lavoro, spesso, ha orientato la mia ricerca: Carlo Sini e Umberto Curi, entrambi filosofi, entrambi amanti appassionati della conoscenza. "Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano" è il titolo della conferenza di Sini e "L'apparire del bello" quella di Curi. La natura tutt'attorno, piena di meraviglia e di luce, ci accompagnerà all'incontro, qui e ora, con la bellezza. E sarà il corpo, il nostro corpo, che ne farà esperienza; riconquistare la vista, lavarsi gli occhi alla piscina di Siloe per tornare a vedere».

Abbiamo rivolto alcune domande a Roberto Lanzi, monaco della comunità di Siloe, per conoscere la loro esperienza e approfondire l'ispirazione spirituale del *Siloe Film Festival* (siloefilmfestival.it).

■ Padre Roberto, qual è la storia del monastero di Siloe?

La comunità monastica di Siloe – che segue la regola di San Benedetto – ha una storia di soli 18 anni nella diocesi di Grosseto. È una delle tante nuove comunità sorte dopo il concilio Vaticano II. Una comunità che cerca di declinare la tradizione monastica nell'oggi della storia, nella problematicità e complessità del tempo presente. Nella nostra particolare storia dentro la Chiesa è accaduto che, per vivere il nostro genere di vita, abbiamo dovuto provvedere alla costruzione *ex novo* del monastero, un'architettura del tutto moderna, senza nulla concedere ad artificiali *revivals* formali del passato; è uno dei pochi nuovi monasteri del terzo millennio e l'architettura con la quale lo abbiamo edificato è anche espressione della nostra identità: un luogo appartato dal mondo, non per chiudersi al mondo ma per re-incontrare il mondo.

■ La sua fisionomia architettonica è davvero singolare.

Il complesso architettonico prende forma attorno a due piazze: il chiostro centrale, attorno a cui si sviluppa l'organismo edilizio dove si svolge la vita propriamente monastica, e, all'esterno del monastero, in prossimità dell'ingresso, la "piazza dei gentili" (che, nel nostro caso, è un anfiteatro) dove incontrare e interfacciarsi con il mondo, dove ascoltare le "voci del mondo", ma anche dove poter "dare voce" del nostro mondo. È un luogo di incontro, mai di separazione, dove "interfacciarci" con le diversità; un luogo ove sia possibile, nel rispetto reciproco, ascoltarsi, parlarsi.

■ Perché il monastero di Siloe sente l'esigenza di un festival?

È quanto mai inusuale un festival del cinema in un monastero e, poi, si può anche rilevare che, nel panorama nazionale, sono già programmati tanti festival cinematografici. Che bisogno c'era, dunque, di una nuova rassegna cinematografica in un luogo "così strano"? La "stranezza" è forse proprio la nostra identità di monaci, di persone in fuga, sì, dalla mondanità del mondo, ma non in fuga dal mondo e, quindi, non in fuga dall'umanità che, sulle strade del tempo, consuma la fatica esperienziale della riscoperta della propria vera identità, che fin dall'inizio dei tempi il Creatore di tutte le cose ha "nascosto" nel creato.

Il linguaggio cinematografico è uno dei tanti linguaggi attraverso cui si può dare voce e narrare anche di questi percorsi che, nella loro pluriformità, nella tortuosità delle umane erranze, sono tutti percorsi verso la verità. Mi piace sempre ricordare che la parola greca usata per indicare la verità (*aletheia*) letteralmente significa "togliere ciò che copre" e, forse, si potrebbe dire che ciò che copre è la scorza della nostra umanità, ragion per cui il poeta E. Montale scriveva: «Ciò che di me sapeste non fu che la scialbatura, la tonaca che riveste la nostra umana ventura». Togliere, allora, il velo di non autenticità che ci ricopre – per cui lo scoprimento della nostra vera identità diviene opera di "disvelamento" – è la fatica che ogni persona dovrebbe compiere.

■ Sullo sfondo del festival campeggia il tema della bellezza. Come s'intreccia con la vostra vocazione?

Il monaco, forse in modo più radicale, è chiamato a sperimentare tutte le dimensioni del proprio paesaggio interiore fino ad incontrare il volto corrispondente alla propria vera identità. Si dice che il monaco deve perseguire una vita essenziale. Essenziale è ciò che aderisce all'essenza delle cose, ovvero alla bellezza della verità. Già, perché bellezza e verità e gioia e armonia si incontrano là dove sussiste l'essenza delle cose. È da questo incontro che scaturisce il sorriso della vita "buona e bella" a cui tutti aneliamo in virtù di un'ancestrale frammentata memoria di ciò che è buono e bello. Di questo sorriso, il sorriso della pienezza della vita, così scriveva Isacco della Stella, monaco cistercense (1100-1169) nel suo *Sermone VII*: «Cresca in te fratello, il figlio di Dio che già in te è stato formato. Cresca in te senza misura: allora ti aprirai al riso ed esulterai e conoscerai la gioia piena che nessuno potrà mai toglierti».

■ Il cinema entra nel monastero. Siete convinti che sia un bene?

Se l'arte cinematografica (artificio) ha per oggetto questo narrare dell'umano percorso verso la bellezza della verità, che implica il dare voce a tutte le diverse sfaccettature del travaglio umano – fatto di desideri, di paure, di speranze, di fallimenti, di momenti di fede e momenti di sfiducia, di bruttezza e di bellezza –, questo linguaggio è certamente abilitato a risuonare nell'agorà dei gentili presso il monastero di Siloe, insieme ad altri linguaggi che spesso trovano qui ospitalità. Dopo il tempo della purificazione interiore, il tempo della rigenerazione nello spirito, dopo il tempo della maturità viene, per il monaco, l'ora della consegna, dello stare con l'altro e ciò all'interno del monastero con coloro con cui è dato di vivere la vita cenobitica e verso coloro che bussano alla porta del monastero portando sulle spalle il fardello del mondo. Queste esistenze bussano al monastero per incontrare un volto che riconosca il loro volto, spesso sfigurato dal vissuto nelle regioni esistenziali della dissomiglianza da Dio. Sono incontri che accendono la speranza e il desiderio di andare oltre l'orizzonte del presente.

■ Il *Siloe Film Festival* non è la vostra prima esperienza con appuntamenti artistici e culturali.

Da diversi anni la comunità di Siloe organizza gli incontri denominati *Creato in festa: le giornate di Siloe per la custodia del creato e per nuovi stili di vita*. Il *Siloe Film Festival* si colloca come uno dei momenti di questa festa. Vuole essere un'esperienza bella circa "il vivere il creato" e l'esercizio della responsabile custodia (assunzione di nuovi stili di vita): la custodia di noi stessi e dell'altro, dell'ambiente nostro *habitat*, del tempo e dello spazio, del progetto di Dio nella storia. Esso richiede la nostra collaborazione. Lo scopo della manifestazione è la crescita di un nuovo umanesimo che intrecci la custodia del creato con quella delle relazioni interumane e che risponda nel tempo presente alla prima domanda di Dio all'uomo: uomo chi sei? cosa cerchi? dove vai?

a cura di
Arianna Prevedello

Web

Al cinema in monastero

La comunità di Siloe ospiterà un Film Festival sul tema della salvaguardia del creato nell'ambito della manifestazione "Creato in festa"

Un angolo di pace e di preghiera sullo sfondo della Maremma toscana e del Monte Amiata: è questo il monastero di Siloe, a Poggi del Sasso (Grosseto) una nuova comunità monastica nata 18 anni fa dal tronco della tradizione benedettina di "ora et labora". Costruzioni degli uomini e paesaggi naturali cantano insieme a Siloe le lodi della creazione divina: quale luogo più adatto per ospitare un festival cinematografico sul tema della custodia del Creato? E' ciò che avverrà dal 17 al 19 luglio prossimi, come spiega ad Aleteia fra **Roberto Lanzi**, organizzatore dell'evento.

Come è nata l'iniziativa?

Lanzi: Il Siloe Film Festival è una finestra nell'ambito di una iniziativa che organizziamo ogni anno chiamata "Creato in festa – Le giornate di Siloe per la salvaguardia del Creato". Si tratta di un contenitore culturale nel quale si susseguono diversi eventi. Quest'anno, in collaborazione con la Fondazione Ente dello spettacolo, l'Ufficio comunicazioni sociali e il Servizio per il Progetto culturale della Conferenza episcopale italiana, abbiamo scelto di celebrare la festa del creato anche con il linguaggio cinematografico. Abbiamo coinvolto registi di cinema e di teatro, in particolare Fabio Sonzogni che ha la direzione artistica del festival e Fredo Valla. E' prevista la proiezione di circa 30 cortometraggi provenienti da tutt'Europa sul tema "Alla ricerca della bellezza", quella nascosta nel creato e di ciò che è buono e bello e necessita della nostra cura..

RTNER

porto con la natura è uno degli elementi fondanti dell'esperienza di Siloe: è così?

Lanzi: Il creato non vuol dire solo natura e ambiente, ma anche l'uomo in un contesto complessivo sul quale pure Papa Francesco ci invita a vigilare. Nella sua prima omelia ha chiesto: "Abbiate cura del creato, siate custodi l'uno dell'altro e dell'ambiente". Una comunità attenta alle persone è attenta anche all'ambiente dove esse vivono. Nella storia concreta della nostra comunità abbiamo affrontato i problemi della costruzione di un monastero e della gestione dei terreni che ci erano stati affidati . Così abbiamo preso sul serio il compito di costruire e coltivare: per noi non si tratta solo di problemi materiali, ma hanno anche una valenza spirituale. Perché dal tipo di architettura o di agricoltura che scegliamo e mettiamo in atto, testimoniamo chi siamo.

Qualche esempio?

Lanzi: Noi facciamo un'agricoltura non solo biologica, ma anche rispettosa della biodiversità di frutti e cereali, compreso il recupero di semi antichi. In questo modo si può produrre un grano più rispettoso della salute delle persone che, negli ultimi decenni, sono sempre più colpite da intolleranze alimentari di varia natura collegate anche ai sistemi di coltivazione usati, come lo sfruttamento intensivo dei terreni e l'uso di fertilizzanti chimici. Praticare un tipo di agricoltura diversa è rispettosa, nello stesso tempo, del ciclo della natura e della terra e della salute delle persone. Allo stesso modo, per la costruzione del nuovo monastero non abbiamo curato solo l'aspetto estetico, ma abbiamo utilizzato criteri della bio-architettura o architettura sostenibile con l'utilizzo di materiali a basso impatto ambientale, che non abbiano cioè ricaduta inquinante sul territorio e a basso contenuto energetico.

Quanta importanza ha l'armonia di luoghi come Siloe nel volgere il cuore dell'uomo verso Dio?

Lanzi: Sentirsi in armonia con il creato significa sostanzialmente sentirsi in armonia con il Creatore. Il creato diventa così un "ponte" per contemplare Colui che ci ha creato. Non a caso Benedetto ci invita ad essere sacerdoti e custodi del creato, per essere sacerdoti della realtà verso Dio. Il godimento estetico è un fatto spirituale: mi sento in armonia con il tutto perché avverto la presenza di Dio nel tutto. Altrimenti mi nutro di frammenti senza cogliere il senso del disegno generale. Una comunità monastica deve svolgere proprio questo compito: educare la persona ad alzare lo sguardo a Dio, però in modo incarnato, in una realtà concreta. Sempre più le persone bussano alla nostra porta per fermarsi in un luogo dove ritrovare se stessi, staccando la spina dalla quotidianità, e ritrovare anche il senso del proprio vivere.

sources: **ALETEIA**

http://www.aleteia.org/it/arte/interviste/al-cinema-in-monastero-5780270166835200

Santa Messa in TV

Rubriche

La Bellezza da ritrovare

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).

«I film selezionati – afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival – racconteranno del bisogno di *lavare* gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti».

Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di *Toscana Oggi*.

Copyright © 2011 Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali

Credits

Siloe film festival

Una nuova iniziativa del Progetto culturale

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal *17 al 19 luglio 2014*, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.).

Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).

«I film selezionati – afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival – racconteranno del bisogno di lavare gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere.

Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti».

Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla.

Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Progetto culturale
promosso dalla Chiesa italiana

Dal Servizio nazionale

Siloe Film Festival Alla ricerca della bellezza

17/07/2014

Luogo dell'appuntamento: Monastero di Siloe (GR)

Servizio Nazionale per il progetto culturale
Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali

Si terrà dal 17 al 19 luglio 2014 presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) la prima edizione del Siloe Film Festival, festival dedicato al cinema documentario e ai cortometraggi fiction e di animazione, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l´Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l´Acec.

Il Festival, che ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi, ha stabilito come tema per l'edizione 2014: "ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA, misteriosamente nascosta nel creato e di ciò che è buono e bello e che abbisogna della nostra cura". Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e documentari (durata max. 60 min.).

Sito di riferimento: http://www.siloefilmfestival.it
E-mail: p.diamante@progettoculturale.it

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

CINEMEDIA

Monastero in Festival

Mercoledì 23 Aprile 2014

Prima edizione del Siloe Film Festival dedicato al documentario e ai cortometraggi, dal 17-19 luglio

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Fil Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazion con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).

"I film selezionati – afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival – racconteranno del bisogno di *lavare* gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra l fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti".

Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigian così come della Banca della Maremma e di *Toscana Oggi*.

La redazio

MAIL | NOTIZIE | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ANNUNCI | METEO | Mail: AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

Mi piace Segui

Home Virgilio | Mail | Virgilio Mobile | Telecom Italia ADSL Entra con Facebook Entra Registrati

Cerca nel Web

VIRGILIO FILM TROVA CINEMA VIDEO FOTO NEWS BOX OFFICE HOME VIDEO MUSICA

Cinema Tv Altro

in tutto Cinema e Tv CERCA

Monastero in Festival

Prima edizione del Siloe Film Festival dedicato al documentario e ai cortometraggi, dal 17-19 luglio

DATA 23-04-2014 00:00 FONTE (CINEMATOGRAFO)

OkNO Consiglia 0 Tweet 0 g+1 0

ARTICOLI A TEMA

Monastero in Festival
Monastero in Festival
A Veronesi il Premio...
Brizzi, ecco il mio film...
Altri

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it - sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014)."I film selezionati - afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival - racconteranno del bisogno di lavare gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti".Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

ENTRA IN VIRGILIO FILM
E SCOPRI COME FUNZIONA!

Roma Ricorda città
10 chilometri Raggio di ricerca
TROVA

NEWS DAGLI UTENTI powered by OkNO

Lupita Nyong'o è la donna più bella del...
35 punti | 45 voti | postato 18 ore fa da Macfeller

Petizione per chiudere la trasmissione...
34 punti | 34 voti | postato 15 ore fa da Sandro082

Weekend al cinema con Spider-man 2 e...
2 punti | 2 voti | postato 3 ore fa da moviebreak

Il Venditore di Medicine: Marco...
6 punti | 8 voti | postato 3 ore fa da veri_lu

Trova nella tua città

PERSONALIZZA

Promozioni GUARDA TUTTE »

Categorie consigliate GUARDA TUTTE »

Pizzerie Birrerie e Pub Eventi Locali
Gelaterie Tabaccherie

VIRGILIO CONSIGLIA

LA CASA DEI TUOI SOGNI
Cerca tra 700.000 offerte immobiliari

RC AUTO?
Segugio.it trova per te l'assicurazione migliore. Scegli la tua polizza auto online!

SCOPRI IL NUOVO MEETIC
Iscriviti adesso e scopri le novità di Meetic!

Leggi anche

Gigi D'Alessio infuriato con il figlio Claudio per il fidanzamento con la...

Bobbi Kristina, la figlia di Whitney Houston, ha sposato in segreto il fratello...

Katy Perry e i suoi travestimenti. Foto

Ricky Martin e J-Lo scatenati, effusioni e abbracci nel video

Anna Tatangelo suocera a sorpresa. Di Nicole Minetti. Foto - Virgilio

VirgilioRoma Cerca nel Web Condividi Entra in Chat! Entra con Facebook Entra Registrati

Articoli correlati

- â A corto di donneâ : 400 film da 62 paesi al fe...
- Imaginaria, il cinema d'animazione incontra il fum...
- Ca' Foscari al via
- VVFF omaggia Mastroianni
- CinÃ©fondation, Kiarostami presidente

Monastero in Festival

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

indoona | Consiglia | Tweet 0 | Commenta | Invia

Prima edizione del Siloe Film Festival dedicato al documentario e ai cortometraggi, dal 17-19 luglio

Alla ricerca della bellezza è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.
Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).
I film selezionati afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival racconteranno del bisogno di ***lavare*** gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti.
Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di ***Toscana Oggi***.

23 aprile 2014 — La Redazione - Cinematografo.it

Diventa fan di Tiscali Spettacoli su FB Mi piace | Mi piace 6,4mila

Stampa

Da non perdere

Programma flop e "sessista": guai per Belen Rodriguez

Bif&st: film Pif migliore opera prima

Da Obama a Putin, addio a Garcia Marquez

Melissa Satta è mamma di Maddox Prince. Boateng:...

Altri Articoli

MovieNews
Powered by Cinematografo.it

SEGUICI

Monastero in Festival

Prima edizione del Siloe Film Festival dedicato al documentario e ai cortometraggi, dal 17-19 luglio

23/04/2014
15:13
La redazione

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.
Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).
"I film selezionati – afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival – racconteranno del bisogno di *lavare* gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti".
Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di *Toscana Oggi*.

MovieNews
Powered by
cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

Caricamento in corso...

Filmauro S.r.l.
Via XXIV Maggio, 14
00187 - Roma
T. 06/699581
F. 06/69958410
filmauro(at)filmauro.it

LA NUOVA APP DI MTV
SCARICA LA NUOVA APP DI MTV
DISPONIBILE SU
App Store
Google play

NEWS

In collaborazione con: cinematografo.it

Tutte le news e i gossip dal mondo del cinema

Monastero in Festival

23 aprile 2014

Prima edizione del Siloe Film Festival dedicato al documentario e ai cortometraggi, dal 17-19 luglio

di La redazione

"Alla ricerca della bellezza" è il tema scelto per la prima edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

Il Festival prevede un bando di concorso (www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso) rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).

"I film selezionati – afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival – racconteranno del bisogno di lavare gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti". Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Mi piace 0 | +1 0 | Tweet 0

CERCA

ULTIMO TRAILER

cinemaitaliano.info

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industria film per titolo Cerca

Surp r}lrqh#Fdslwdc#Vrdnl

surp rvrdulylfk|lw

Vxelr#kqrfVfrqr#Sdu#Dqqgfh#gl#Surwh}lrqh#Vfrsuh#gl#sly

Acquista i nostri DVD in ESCLUSIVA solo su cinemaitaliano.info

SILOE FILM FESTIVAL

2014

Bando per documentari / cortometraggi

Tema anno 2014: ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA
La partecipazione al concorso è libera e gratuita.
Possono partecipare solo opere prodotte negli anni 2011-12-13-14, di qualsiasi nazionalità e lingua.
Possono essere iscritti cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max 30 min) e documentari (durata max 60 min).

costo d'iscrizione: gratis
scadenza del bando: 31/05/2014
mese dell'evento: luglio 2014

premi:
1. Miglior film - premio giuria
2. Miglior film - premio pubblico
3. Miglior film - Comunità di Siloe

La Giuria potrà inoltre segnalare con una menzione speciale un'opera in concorso di particolare valore. I tre film vincitori riceveranno in premio un'opera artistica, a tiratura limitata, creata per l'occasione.

modalità d'iscrizione:
Inviare scheda d'iscrizione e opera (vedi regolamento www.siloefilmfestival.it) entro il 31 maggio 2014

link da cui scaricare la documentazione per l'iscrizione:
» http.//www.siloefilmfestival.it

zalando Vai al negozio! Spedizione GRATUITA

Luogo: Poggi del Sasso (GR), Italia
Periodo: Settembre
Sito Web: http.//www.siloefilmfestival.info

evento non più attivo

BANDI DI CONCORSO
Segnala gratuitamente un bando per il tuo festival cinematografico

TRILOGIA DELL'APPENNINO REGGIANO
Acquista i DVD dei documentari di Marco Mensa ed Elisa Mereghetti!

BUNDÌ BUNDÌ IN DVD
Il film di Sandro Camino e Giulio De Leo in esclusiva in home video!

CinemaItaliano.Info Copyright© 2005 - 2013
Sponsored by
chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | registrati

Ecco come fare per:
- inviare un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale
- richiedere i dati di accesso

Accedi
Email
Pwd
Login

SILOE ff FILM FESTIVAL

CREATO in FESTA
SILOE FILM FESTIVAL
Regolamento 2014

Centro Culturale San Benedetto

CENTRO CULTURALE
SAN BENEDETTO
Strada San Benedetto 1
58044 POGGI DEL SASSO (GR)

CREATO IN FESTA - SILOE FILM FESTIVAL 2014

April 23, 2014

Pubblicato regolamento della prima edizione del Siloe Film Festival evento ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto nella cornice del Monastero di Siloe, in provincia di Grosseto.

REGOLAMENTO:

Articolo 1 – organizzazione Il "SILOE FILM FESTIVAL" è ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, Associazione senza scopo di lucro, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia).
Comitato organizzatore: Fabio Sonzogni (direzione artistica), Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla
La Prima Edizione del Festival si terrà nei giorni 17, 18 e 19 luglio 2014 presso il Monastero di SILOE, Strada San Benedetto 1, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia)
www.monasterodisiloe.it
Articolo 2 – finalità e tematiche
TEMI GENERALI : CUSTODIRE IL CREATO per generare la vita
Custodire: sorvegliare, vigilare, difendere, conservare. Il custode non è una guardia. Il custode ha cura, preserva dai pericoli, provvede alle necessità; il custode ama e si dona, per far nascere e germogliare la vita in tutte le sue forme. Papa Francesco, fin dall' inizio del Ministero Petrino, ci ha ricordato che "la vocazione del custodire il creato non riguarda solamente i Cristiani, perché ha una dimensione che precede e che è semplicemente umana, riguarda tutti. È il custodire l'intero creato, la bellezza del creato, come ci viene detto nel libro della Genesi..: è l'avere rispetto per ogni creatura di Dio e per l'ambiente in cui viviamo" E ancora risuona in tutti noi l'appello che nella sua prima omelia ha rivolto, tra l'altro, a tutte le persone di buona volontà: "Per favore…siamo "custodi" della creazione, del disegno di Dio iscritto nella natura, custodi dell'altro, dell'ambiente". Custode è colui al quale è affidato il compito di "guardare la realtà"… e ciò presuppone il saper vedere e riconoscere il mistero della vita e la bellezza della vita che nella realtà il Creatore misteriosamente ha "nascosto".
"È necessario un effettivo cambiamento di mentalità che ci induca ad adottare nuovi stili di vita" (Benedetto XVI, Caritas in Veritate n.51) nei quali la ricerca del vero, del bello e del buono e la comunione con gli altri uomini per una crescita comune nell'armonia con il creato siano gli elementi che determinano le nostre scelte comportamentali.
Saper vedere il creato: "Il problema è avere occhi e non saper vedere, non guardare le cose che accadono, nemmeno l'ordito minimo della realtà. Occhi chiusi. Occhi che non vedono più. Che non sono più curiosi. Che non si aspettano che accada più niente. Forse perché non credono che la bellezza esista. Ma sul deserto delle nostre strade Lei passa, rompendo il finito limite e riempiendo i nostri occhi di infinito desiderio". Pier Paolo Pasolini. Biografia per immagini, di Patrizio Barbaro. "Gesù passando vide un uomo cieco dalla nascita… sputò per terra, fece del fango con la saliva,
CENTRO CULTURALE SAN BENEDETTO Strada San Benedetto 1 58044 POGGI DEL SASSO (GR)
2
spalmò il fango sugli occhi del cieco e gli disse: «Và a lavarti nella piscina di Siloe…". Quegli andò, si lavò e tornò che ci vedeva" (Vangelo Gv 9, 1-41) e vedendo fu reso capace di operare cose buone e belle e di servire e di amare. Tema dell'anno 2014 ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA
nascosta nel creato e di ciò che è buono e bello e che abbisogna della nostra cura.

Articolo 3 – partecipazione
La partecipazione al concorso è libera e gratuita. Possono partecipare solo opere prodotte negli anni 2011-12-13-14, di qualsiasi nazionalità e lingua. Possono essere iscritti cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max 30 min) e documentari (durata max 60 min).
Articolo 4 – opere selezionate e premi
All'interno del Festival saranno proiettate 12 opere selezionate tra tutte quelle inviate al concorso. Tra queste verranno scelti tre film che riceveranno i seguenti premi per la Prima Edizione del
Festival:
1. 2. 3.
Miglior film – premio giuria Miglior film – premio pubblico Miglior film – Comunità di Siloe
La Giuria potrà inoltre segnalare con una menzione speciale un'opera in concorso di particolare valore. I tre film vincitori riceveranno in premio un'opera artistica, a tiratura limitata, creata per l'occasione.
Articolo 5 – modalità di partecipazione
Per partecipare al concorso è necessario completare le seguenti azioni entro e non oltre la data di venerdì 31 maggio 2014:
• scaricare e compilare la scheda di partecipazione che si trova nella pagina "Concorso" nel sito www.siloefilmfestival.it e inviarla tramite e-mail all'indirizzo
segreteria@siloefilmfestival.it
• spedire l'opera proposta a mezzo posta in 5 copie su supporto DVD (o Blu-ray)
all'indirizzo:
SiloeFilmFEST – sede tecnica – via Aurelia 468 – 00165 ROMA
alla c.a. di Antonio URRATA • Inviare via e-mail 3 immagini formato JPEG della locandina e/o di fotogrammi e/o
foto di scena dell'opera all'indirizzo: segreteria@siloefilmfestival.it Sarà inoltre gradito l'invio sempre a mezzo e-mail di un trailer del film della durata massima di 1
minuto, formato mp4 segreteria@siloefilmfestival.it
16/9, con dimensioni adeguate al web all'indirizzo:
La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per ritardi, imprecisione o danni

ai file inviati.
Articolo 6 – tutela e gestione immagine
Testi e immagini potranno essere utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet del Festival e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival. Con la loro partecipazione, i detentori dei diritti delle opere ammesse al concorso autorizzano, ai soli fini della promozione di Siloe Film Festival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera,
Siloe Film Festival – Regolamento Concorso – 2014
per la durata massima di tre minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet.
Articolo 7 – conservazione delle opere
I Film inviati entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival, fondato per scopi culturali e didattici e depositato presso: Comunità Monastica di Siloe, Monastero dell'Incarnazione.
Articolo 8 – ammissione al concorso e fasi operative
L'ammissione al concorso sarà deliberata insindacabilmente dalla Commissione di Selezione del Festival. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso. In caso di ammissione, i concorrenti dovranno inviare alla segreteria del Festival un master preferibilmente in uno dei seguenti formati:
• DVD • Blu-ray Disc • Hard disk (AVI,MOV,MPEG)
Il master, se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere sottotitolato in italiano; in alternativa l'opera dovrà essere sottotitolata in inglese e accompagnata dalla lista dialoghi in inglese e se possibile in traduzione italiana (con time-stamp). I master inviati per la proiezione al Festival verranno restituiti solo previa specifica richiesta alla segreteria al momento dell'invio.
Articolo 9 – cessione gratuita delle immagini
Per le proiezioni dei film selezionati nell'ambito del Festival non potranno essere richieste tariffe di noleggio.
Articolo 10 – vincitori del concorso La proclamazione dei vincitori avrà luogo al Monastero di Siloe, sabato 19 luglio 2014. I Premi ufficiali verranno consegnati nel corso di quella cerimonia o potranno essere ritirati a spese degli interessati presso la sede del Festival.
Articolo 11 – proprietà dei diritti sull'immagine e responsabilità
È' responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Siloe Film Festival. Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.
Articolo 12 – ospitalità dei film selezionati
Ad un rappresentante (regista o produttore o attrice/attore) di ogni film selezionato, si garantirà vitto e alloggio il giorno della proiezione del proprio film, con il servizio navetta da e per la stazione ferroviaria di Grosseto e/o l'aeroporto di Pisa al luogo della manifestazione, ovvero il monastero di Siloe.
L'iscrizione comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni.

Bando edizione 2014

SEARCH THIS SITE

search this site...

CHI SONO

Regista e sceneggiatore di film documentari, per 25 anni ho lavorato anche come giornalista per varie testate e come autore di libri per ragazzi. Nei miei film e pubblicazioni mi occupo soprattutto - ma non solo - della minoranza occitana (la mia). Ho vinto numerosi premi tra cui il Premio Set Torino Piemonte e nel 2008 sono stato candidato al Premio David di Donatello per la *migliore sceneggiatura*.

NEWSLETTER

Your email:
Enter email address...
Subscribe

© 2014 Fredo Valla. Realizzazione a cura di ali comunicazione.

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

Persol
Scopri Atelier Persol e i suoi artisti
su Persol.com

CINEMEDIA

Ultima chiamata Siloe

Mercoledì 4 Giugno 2014

Molte le candidature già pervenute per la prima edizione del Festival di corti "alla ricerca della bellezza": chiusura bando il 20 giugno

Sono già molte le candidature pervenute per la I edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014. Il festival è rivolto ad autori di cortometraggi a soggetto, d'animazione e di documentari, chiamati a presentare un lavoro sul tema "Alla ricerca della bellezza" (per informazioni: siloefilmfestival.it). C'è tempo ancora fino a venerdì 20 giugno per inviare il materiale; i titoli selezionati per il Festival saranno poi resi noti entro venerdì 4 luglio.

Il Siloe Film Festival è organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec, con il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, nonché della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

La redazione

Mi piace Segui

Pubblicità con AdWords
google.it/adwords
Fai crescere l'attività con AdWords Inizia subito con un credito di €75 Link sponsorizzati

Ultima chiamata Siloe

Molte le candidature già pervenute per la prima edizione del Festival di corti "alla ricerca della bellezza": chiusura bando il 20 giugno

DATA 04-06-2014 00:00 FONTE (CINEMATOGRAFO)

OkNO Consiglia 0 Tweet 0 g+1 0

Sono già molte le candidature pervenute per la I edizione del Siloe Film Festival, che si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014. Il festival è rivolto ad autori di cortometraggi a soggetto, d'animazione e di documentari, chiamati a presentare un lavoro sul tema "Alla ricerca della bellezza" (per informazioni: siloefilmfestival.it). C'è tempo ancora fino a venerdì 20 giugno per inviare il materiale; i titoli selezionati per il Festival saranno poi resi noti entro venerdì 4 luglio. Il Siloe Film Festival è organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec, con il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, nonché della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

ARTICOLI A TEMA
- Ultima chiamata Siloe
- Monastero in Festival
- Monastero in Festival
- Piacere, Siloe!
- Altri

alani Home & Living
Rinnova la tua casa: decorazioni e mobili delle igliori marche. Fino al 70% di sconto.

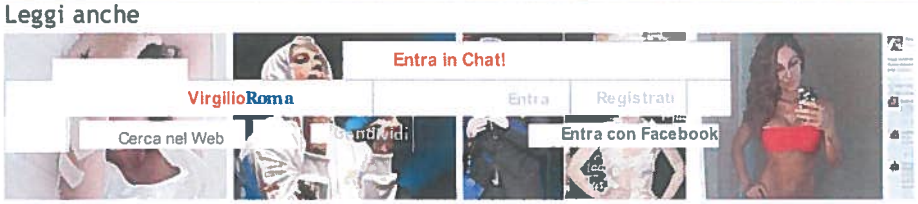
Tour Boscolo in Sicilia
Prenota ora il tuo viaggio! Vai ora su viaggidiboscolo.it e scopri il tour per la Sicilia

Prova a guadagnare 9500€
Guarda questo video e impara come guadagnare 9500€ al mese con il trading considerando i rischi

iPad venduto a 19€!
Commercianti infuriati. MadBid vende all'asta gli iPad a prezzi folli, ad esempio 19€.

Pubblicità Ligatus

Leggi anche



Paola Turci ricoverata d'urgenza: concerti annullati

Fabri Fibra condannato: aveva insultato e picchiato uno spettatore

Club Dogo e Arisa, Radiohead e Bieber: quel duetti che non ti aspetti

Anna Tatangelo sexy con e senza trucco. Foto

Entra in Chat!
VirgilioRoma Entra Registrati
Cerca nel Web Entra con Facebook

Roma | Ricorda città
10 chilometri | Raggio di ricerca
TROVA

NEWS DAGLI UTENTI powered by OkNO
- Batman v Superman: ecco la prima...
  4 punti | 4 voti | postato 38 minuti fa da MarcoV
- uritube Magazine: 42 #foto #album...
  5 punti | 5 voti | postato 8 ore fa da TASTEmo
- Cinquanta sfumature di grigio: il...
  4 punti | 4 voti | postato 3 ore fa da eolo
- Teen Wolf tornerà con la quinta stagione
  5 punti | 5 voti | postato 2 ore fa da Crisciak

Roma
CAMBIA LOCALITA'
Promozioni GUARDA TUTTE »

La tua pubblicità locale arriva via SMS e non

Categorie consigliate GUARDA TUTTE »
Pizzerie Birrerie e Pub Eventi Locali
Gelaterie Tabaccherie

VIRGILIO CONSIGLIA
LA CASA DEI TUOI SOGNI
Cerca tra 700.000 offerte immobiliari

RC AUTO?
Segugio.it trova per te l'assicurazione migliore. Scegli la tua polizza auto online!

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

CINEMEDIA

Piacere, Siloe!

Venerdì 4 Luglio 2014

Dal 17 al 19 luglio la prima edizione del festival: "Alla ricerca della bellezza" con Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi e Luigi Lo Cascio

Al via la prima edizione del Siloe Film Festival (siloefilmfestival.it), dedicato a cinema documentario, d'animazione e ai cortometraggi: sotto la direzione artistica di Fabio Sonzogni, si svolgerà presso il Monastero di Siloe (Poggi de Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014.
Ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali e il Progetto Culturale dell CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec, il Siloe Film Festival presenta 12 opere in Concorso sul tema "Alla ricerca della bellezza": *Æterna melancholia* di Manuele Cecconello, *L'amore verticale* di Teresa Paoli, *Con cuore puro - Un documentario sull'incerto universo amoroso* di Lucrezia Le Moli, *I Tweet* di Mario Parruccini, *Margerita* di Alessandro Grande, *Now Here* di Beatrice Grande, *Piccola storia di mare* di Dario Di Viesto, *Pollicino* di Cristian Anania, *Un senso diverso* di Eros Achiardi e Barbara Maffeo, *Verde, ti voglio verde* di Myrice Tansini, *VOCI ALTE - Tre giorni a Premana* di Renato Morelli, *Zweibettzimmer (Camera doppia)* di Fabian Giassler.
In cartellone anche incontri con registi, studiosi e intellettuali: dalla matinée con Elisabetta Sgarbi (regista, direttore editoriale Bompiani e direttore artistico de La Milanesiana), in programma sabato 19 luglio alle ore 11.00, al dialogo di Enrico Ghezzi (critico cinematografico, scrittore) e Luigi Lo Cascio (regista, attore), semp sabato 19 alle ore 18.00. Ad aprire sarà il filosofo Carlo Sini che discetterà di "Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano" giovedì 17 luglio ore 18.00, mentre il collega Umberto Curi venerdì 18 luglio alle ore 18.00 si interrogherà su "L'apparire del bello". Nei tre giorni del festival, spazio anche agli autori delle opere in concorso, che incontreranno il pubblico a ridosso delle proiezioni.
Sabato 19 luglio, alle ore 20.00, si terrà la cerimonia premiazione, con l'assegnazione dei seguenti riconoscimenti: Premio della Giuria ufficiale, composta da Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi, Luigi Lo Cascio, Umberto Curi, Aurelio Candido e Pinuccio Sciola; Premio della Comunità Monastica di Siloe; Premio del pubblicc
La serata si concluderà con la proiezione, alle ore 22.00, del film *Stop the Pounding Heart* (2013) di Roberto Minervini, presentato al 66° Festival di Cannes, al 17° Tertio Millennio Film Fest e premiato ai David di Donatello 2014 quale Miglior documentario di lungometraggio.
Per favorire la partecipazione di studenti e appassionati di cinema, la Comunità Monastica di Siloe ha attrezzato una tensostruttura nel parco del Monastero per garantire piena e libera accoglienza durante il Festival. Sarà possibile, inoltre, consumare i pasti con un'offerta alla Comunità Monastica (info: Monastero di Siloe, tel. 0564 990415; monasterodisiloe@infinito.it). L'accesso alle proiezioni e agli eventi è libero.
Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

La redazio

Mi piace Segui

ENTRA IN VIRGILIO FILM
E SCOPRI COME FUNZIONA!

Turismo a Genova
visitgenoa.it
Quest'estate vieni a Genova! Pacchetti vacanze a partire da 70€ Link sponsorizzati

Piacere, Siloe!

Dal 17 al 19 luglio la prima edizione del festival: "Alla ricerca della bellezza" con Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi e Luigi Lo Cascio

DATA 04-07-2014 00:00 FONTE (CINEMATOGRAFO)

ARTICOLI A TEMA

Piacere, Siloe!
Il festival con Un...
Ultima chiamata Siloe
Monastero in Festival
Altri

Al via la prima edizione del Siloe Film Festival (siloefilmfestival.it), dedicato al cinema documentario, d'animazione e ai cortometraggi: sotto la direzione artistica di Fabio Sonzogni, si svolgerà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dai 17 al 19 luglio 2014. Ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali e il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec, il Siloe Film Festival presenta 12 opere in Concorso sul tema "Alla ricerca della bellezza": Æterna melanchołía di Manuele Cecconello, L'amore verticale di Teresa Paoli, Con cuore puro - Un documentario sull'incerto universo amoroso di Lucrezia Le Moli, I Tweet di Mario Parruccini, Margerita di Alessandro Grande, Now Here di Beatrice Grande, Piccola storia di mare di Dario Di Viesto, Pollicino di Cristiano Anania, Un senso diverso di Eros Achiardi e Barbara Maffeo, Verde, ti voglio verde di Myrice Tansini, VOCI ALTE - Tre giorni a Premana di Renato Morelli, Zweibettzimmer (Camera doppia) di Fabian Giassler. In cartellone anche incontri con registi, studiosi e intellettuali: dalla matinée con Elisabetta Sgarbi (regista, direttore editoriale Bompiani e direttore artistico de La Milanesiana), in programma sabato 19 luglio alle ore 11.00, al dialogo di Enrico Ghezzi (critico cinematografico, scrittore) e Luigi Lo Cascio (regista, attore), sempre sabato 19 alle ore 18.00. Ad aprire sarà il filosofo Carlo Sini che discetterà di "Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano" giovedì 17 luglio ore 18.00, mentre il collega Umberto Curi venerdì 18 luglio alle ore 18.00 si interrogherà su "L'apparire del bello". Nei tre giorni del festival, spazio anche agli autori delle opere in concorso, che incontreranno il pubblico a ridosso delle proiezioni. Sabato 19 luglio, alle ore 20.00, si terrà la cerimonia premiazione, con l'assegnazione dei seguenti riconoscimenti: Premio della Giuria ufficiale, composta da Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi, Luigi Lo Cascio, Umberto Curi, Aurelio Candido e Pinuccio Sciola; Premio della Comunità Monastica di Siloe; Premio del pubblico. La serata si concluderà con la proiezione, alle ore 22.00, del film Stop the Pounding Heart (2013) di Roberto Minervini, presentato al 66° Festival di Cannes, al 17° Tertio Millennio Film Fest e premiato ai David di Donatello 2014 quale Miglior documentario di lungometraggio. Per favorire la partecipazione di studenti e appassionati di cinema, la Comunità Monastica di Siloe ha attrezzato una tensostruttura nel parco del Monastero per garantire piena e libera accoglienza durante il Festival. Sarà possibile, inoltre, consumare i pasti con un'offerta alla Comunità Monastica (info: Monastero di Siloe, tel. 0564 990415; monasterodisiloe@infinito.it). L'accesso alle proiezioni e agli eventi è libero. Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Roma Ricorda città
10 chilometri Raggio di ricerca
TROVA

NEWS DAGLI UTENTI powered by OkNO

uritube Magazine: 42 #foto #album...
5 punti | 5 voti | postato 7 ore fa da TASTEmo

Cinquanta sfumature di grigio: il...
4 punti | 4 voti | postato 2 ore fa da eolo

Teen Wolf tornerà con la quinta stagione
5 punti | 5 voti | postato 1 ora fa da Crisciak

Superquark: anticipazioni puntata 24...
19 punti | 21 voti | postato 20 ore fa da elisa1986

Roma
CAMBIA LOCALITA'
Promozioni GUARDA TUTTE »

Vuoi promuovere la tua attività? Scopri

Categorie consigliate GUARDA TUTTE »
Pizzerie Birrerie e Pub Eventi Locali
Gelaterie Tabaccherie

VIRGILIO CONSIGLIA
LA CASA DEI TUOI SOGNI
Cerca tra 700 000 offerte immobiliari

RC AUTO?
Segugio.it trova per te l'assicurazione migliore. Scegli la tua polizza auto online!

NEWS

In collaborazione con.

Tutte le news e i gossip dal mondo del cinema

Piacere, Siloe!

4 luglio 2014

Dal 17 al 19 luglio la prima edizione del festival: "Alla ricerca della bellezza" con Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi e Luigi Lo Cascio

di La redazione

Al via la prima edizione del Siloe Film Festival (siloefilmfestival.it), dedicato al cinema documentario, d'animazione e ai cortometraggi: sotto la direzione artistica di Fabio Sonzogni, si svolgerà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014. Ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali e il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec, il Siloe Film Festival presenta 12 opere in Concorso sul tema "Alla ricerca della bellezza". *Æterna melancholia* di Manuele Cecconello, *L'amore verticale* di Teresa Paoli, *Con cuore puro – Un documentario sull'incerto universo amoroso* di Lucrezia Le Moli, *I Tweet* di Mario Parruccini, *Margerita* di Alessandro Grande, *Now Here* di Beatrice Grande, *Piccola storia di mare* di Dario Di Viesto, *Pollicino* di Cristiano Anania, *Un senso diverso* di Eros Achiardi e Barbara Maffeo, *Verde, ti voglio verde* di Mynce Tansini, *VOCI ALTE – Tre giorni a Premana* di Renato Morelli, *Zweibettzimmer (Camera doppia)* di Fabian Giassler.
In cartellone anche incontri con registi, studiosi e intellettuali: dalla matinée con Elisabetta Sgarbi (regista, direttore editoriale Bompiani e direttore artistico de La Milanesiana), in programma sabato 19 luglio alle ore 11.00, al dialogo di Enrico Ghezzi (critico cinematografico, scrittore) e Luigi Lo Cascio (regista, attore), sempre sabato 19 alle ore 18.00. Ad aprire sarà il filosofo Carlo Sini che discetterà di "Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano" giovedì 17 luglio ore 18.00, mentre il collega Umberto Curi venerdì 18 luglio alle ore 18.00 si interrogherà su "L'apparire del bello". Nei tre giorni del festival, spazio anche agli autori delle opere in concorso, che incontreranno il pubblico a ridosso delle proiezioni.
Sabato 19 luglio, alle ore 20.00, si terrà la cerimonia premiazione, con l'assegnazione dei seguenti riconoscimenti: Premio della Giuria ufficiale, composta da Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi, Luigi Lo Cascio, Umberto Curi, Aurelio Candido e Pinuccio Sciola; Premio della Comunità Monastica di Siloe; Premio del pubblico. La serata si concluderà con la proiezione, alle ore 22.00, del film *Stop the Pounding Heart* (2013) di Roberto Minervini, presentato al 66° Festival di Cannes, al 17° Tertio Millennio Film Fest e premiato ai David di Donatello 2014 quale Miglior documentario di lungometraggio.
Per favorire la partecipazione di studenti e appassionati di cinema, la Comunità Monastica di Siloe ha attrezzato una tensostruttura nel parco del Monastero per garantire piena e libera accoglienza durante il Festival. Sarà possibile, inoltre, consumare i pasti con un'offerta alla Comunità Monastica (info: Monastero di Siloe, tel. 0564 990415; monasterodisiloe@infinito.it). L'accesso alle proiezioni e agli eventi è libero.
Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Mi piace 1 | g+1 0 | Tweet 0

Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come Franco Leggiero (Non sei tu?) Commenta

Plug-In sociale di Facebook

ALTRE NEWS

Venezia 71, selezione ok per stampa estera
24 luglio 2014

CERCA

ULTIMO TRAILER

Scheda del film "Mistaken for strangers"

Secondo te al cinema è meglio vedere un film con...

- Zac Efron
- Miley Cyrus
- Robert Pattinson

VOTA

Visualizza Risultati

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

CINEMEDIA

Il Monastero di Siloe

Il festival con *Un senso diverso*

Lunedì 21 Luglio 2014

Il doc di Eros Achiardi e Barbara Maffeo è il vincitore della prima edizione di Siloe. Per la kermesse promossa dalla comunità monastica del Grossetano esordio positivo

Si è conclusa sabato sera la prima edizione del Siloe Film Festival (17 - 19 luglio presso il Monastero di Siloe in provincia di Grosseto), festival dedicato al cinema documentario, d'animazione e ai cortometraggi, dedicato al tema "Alla ricerca della bellezza".
I premi consegnati sono stati tre. Il premio della giuria, presieduta da Luigi Lo Cascio, è andato al documentario *Un senso diverso* di Eros Achiardi e Barbara Maffeo: il film racconta la storia della Lega del Filo d'Oro e della quotidianità delle persone sordocieche. Il premio dei monaci del Monatero di Siloe e quello del pubblico sono stati invece assegnati, rispettivamente, a *Piccola storia di mare* di Dario Di Viesto e a *Now Here* di Beatrice Grande. Le premiazioni e la proiezione del lungometraggio *Stop the Pounding Heart* di Roberto Minervini sono stati gli ultimi atti della rassegna, che ha visto la partecipazione di 12 opere in concorso e di un pubblico attento che ha seguito le proiezioni e i numerosi dibattiti e incontri con ospiti di rilievo (oltre a Luigi Lo Cascio, hanno partecipato Umberto Curi, Pinuccio Sciola e Carlo Sini).
"Il festival che abbiamo vissuto non è identico, ma somiglia molto a quello che ci eravamo immaginati" è stato il saluto finale e soddisfatto di Fabio Sonzogni, direttore artistico del Festival, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

La redazione

Mi piace Segui

Home Virgilio | Mail | Virgilio Mobile | Telecom Italia ADSL Entra con Facebook Entra Registrati

MAIL | NOTIZIE | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTA | ANNUNCI Cerca nel Web | Mail: AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

Cinema Tv Altro

in tutto Cinema e Tv

ENTRA IN VIRGILIO FILM
E SCOPRI COME FUNZIONA!

Orari Film e Cinema
paginegialle.it/Cinema
Trova il Cinema più vicino a te su PagineGialle!
Link sponsorizzati

Il festival con *Un senso diverso*

Il doc di Eros Achiardi e Barbara Maffeo è il vincitore della prima edizione di Siloe. Per la kermesse promossa dalla comunità monastica del Grossetano esordio positivo

DATA 21-07-2014 00:00 FONTE (CINEMATOGRAFO)

OkNO Consiglia 0 Tweet 0 +1 0

Si è conclusa sabato sera la prima edizione del Siloe Film Festival (17 - 19 luglio presso il Monastero di Siloe in provincia di Grosseto), festival dedicato al cinema documentario, d'animazione e ai cortometraggi, dedicato al tema "Alla ricerca della bellezza". I premi consegnati sono stati tre. Il premio della giuria, presieduta da Umberto Curi, è andato al documentario Un senso diverso di Eros Achiardi e Barbara Maffeo: "il documentario è un viaggio nel mondo delle persone sordocieche e pluriminorate psicosensoriali, attraverso il vissuto quotidiano, i percorsi di apprendimento, i rapporti di amore e di amicizia nelle diverse età della vita. Il film è stato girato all'interno dell'istituto della Lega del Filo d'Oro di Osimo, in provincia di Ancona. I registi hanno ricevuto il premio direttamente dalle mani dell'attore Luigi Lo Cascio." . Il premio dei monaci del Monatero di Siloe e quello del pubblico sono stati invece assegnati, rispettivamente, a Piccola storia di mare di Dario Di Viesto e a Now Here di Beatrice Grande. Le premiazioni e la proiezione del lungometraggio Stop the Pounding Heart di Roberto Minervini sono stati gli ultimi atti della rassegna, che ha visto la partecipazione di 12 opere in concorso e di un pubblico attento che ha seguito le proiezioni e i numerosi dibattiti e incontri con ospiti di rilievo (oltre a Luigi Lo Cascio, hanno partecipato Umberto Curi, Pinuccio Sciola e Carlo Sini). "Il festival che abbiamo vissuto non è identico, ma somiglia molto a quello che ci eravamo immaginati" è stato il saluto finale e soddisfatto di Fabio Sonzogni, direttore artistico del Festival, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

ARTICOLI A TEMA
- Il festival con Un...
- Piacere, Siloe!
- Monastero in Festival
- Monastero in Festival
- Altri

Roma | Ricorda città
10 chilometri | Raggio di ricerca
TROVA

NEWS DAGLI UTENTI powered by OkNO
Batman v Superman: ecco la prima...
4 punti | 4 voti | postato 15 minuti fa da MarcoV
urltube Magazine: 42 #foto #album...
5 punti | 5 voti | postato 8 ore fa da TASTEmo
Cinquanta sfumature di grigio: il...
4 punti | 4 voti | postato 2 ore fa da eolo
Teen Wolf tornerà con la quinta stagione
5 punti | 5 voti | postato 1 ora fa da Crisciak

Roma
CAMBIA LOCALITA'
Promozioni GUARDA TUTTE »
Vuoi promuovere la tua attività? Scopri
Categorie consigliate GUARDA TUTTE »
Pizzerie Birrerie e Pub Eventi Locali Gelaterie Tabaccherie

VIRGILIO CONSIGLIA
LA CASA DEI TUOI SOGNI
Cerca tra 700.000 offerte immobiliari
RC AUTO?
Segugio.it trova per te l'assicurazione migliore. Scegli la tua polizza auto online!

Entra in Chat!
VirgilioRoma Entra Registrati
Cerca nel Web Condividi Entra con Facebook

alani Home & Living
Scoprite tutte le tendenze alani. Fino al 70% di sconto sui vostri acquisti!

Viaggi di Boscolo
Dalle eleganti coste francesi alla festosa energia spagnola. Prenota ora il tuo viaggio!

Nuovo iPad da €13.99
Consumatori Italiani scoprono il segreto degli affari online

Puoi Diventare un Trader!
Impara il mercato Forex,mercato il più lucrativo al mondo ! Richiedi l'ebook gratuito in PDF !
Pubblicità Ligatus

IN EDICOLA
n. 29 del 27/07/2014
ABBONATI SUBITO

Cultura & Società

A Siloe un film festival sulla bellezza del creato

La Comunità Monastica di Siloe attraverso il Centro Culturale San Benedetto, organizza da diversi anni presso il proprio monastero presso Poggi del Sasso in Diocesi di Grosseto (uno dei pochi nuovi monasteri del terzo millennio), «creato in festa», ovvero «Le giornate di Siloe per la Custodia del Creato».

Percorsi: AMBIENTE - CINEMA
Parole chiave: Siloe (3)

08/05/2014 **di** > **Roberto Lanzi***

Stampa | ▶ Film film ▶ Film cinema ▶ Cinema film ▶ Di bellezza

Con incontri e linguaggi diversi (e con la trattazione di diverse problematiche) viene proposta di anno in anno l'attenzione in ordine all'essere ogni uomo chiamato ad esercitare la custodia del disegno di Dio iscritto nella natura, ad essere custodi dell'altro, custodi dell'ambiente, custodi del tempo, custodi dell'accadere di Dio nella storia... Dal 2014, con la prima edizione Siloe Film Festival (in programma dal 17 al 19 luglio 2014; www.siloefilmfestival.it), con il linguaggio cinematografico si vuole «raccontare» delle forme molteplici dell'esercizio del «Custodire il creato per generare la vita».

Papa Francesco, fin dall'inizio del Ministero Petrino, ci ha ricordato che «la vocazione del custodire il creato non riguarda solamente i cristiani, ha una dimensione che precede e che è semplicemente umana, riguarda tutti. È il custodire l'intero creato, la bellezza del creato, come ci viene detto nel libro della Genesi...: è l'avere rispetto per ogni creatura di Dio e per l'ambiente in cui viviamo». E ancora risuona in tutti noi l'appello che nella sua prima omelia ha rivolto, tra l'altro, a tutte le persone di buona volontà: «Per favore... siamo custodi della creazione, del disegno di Dio iscritto nella natura, custodi dell'altro, dell'ambiente». L'assunto iniziale è che il custode non è una guardia (se non nel senso proprio del termine che significa «saper guardare», saper vedere), ma è colui che con un proprio stile di vita sa esercitare la sorveglianza, sa vigilare e difendere e conservare, sa preservare dai pericoli e responsabilmente provvedere alle necessità, sa partecipare, amare e donarsi per far crescere e fiorire la Vita in tutte le sue forme; sa essere strumento (sacramento) per far crescere le forme della vita in altrui rispettando (stare davanti a) le alterità, ovvero rispettando la bellezza che sempre misteriosamente è nascosta dietro il volto (spesso abbruttito) delle realtà, collaborando al suo farsi e/o al suo manifestarsi, al suo disvelarsi.

Per saper custodire occorre saper vedere nel creato il Creatore «che ha seminato la vita nelle forme del creato». È questa visione che ci permette di custodire il creato in tutte le sue manifestazioni. E forse per saper vedere occorre ascoltare il comando che nella sacra scrittura (Vangelo di Giovanni 9, 1-41) viene dato al ceco nato: «Va' alla piscina di Siloe...» e quegli andò e si lavò e tornò che ci vedeva e vedendo fu reso capace di operare cose buone e belle e di servire e di amare.

Saper vedere!: «Il problema è avere occhi e non saper vedere, non guardare le cose che accadono, nemmeno l'ordito minimo della realtà. Occhi chiusi. Occhi che non vedono più. Che non sono più curiosi. Che non si aspettano che accada più niente. Forse perché non credono che la bellezza esista. Ma sul deserto delle nostre strade Lei passa, rompendo il finito limite e riempiendo i nostri occhi di infinito desiderio». (Patrizio Barbaro). Segnatamente il tema che con il linguaggio cinematografico verrà sviluppato in questa prima edizione 2014 è «Alla ricerca della Bellezza, misteriosamente nascosta nel creato e di ciò che è buono e bello e che abbisogna della nostra cura». Tutto questo il Centro Culturale San Benedetto offrirà la prossima estate, a tutti coloro che vorranno salire sull'alto colle del monastero di Siloe per poter vedere «orizzonti di senso e orizzonti di bellezza». E per facilitare la presenza dei giovani in quella occasione, verrà allestita una tendopoli con brande che permetterà il pernottamento gratuito a coloro che vorranno fermarsi non solo per la «tre giorni di film», ma anche per essere presenti ai dibattiti/incontri con registi, con il filosofo Carlo Sini, il prof. Carlo Sini, il regista Giorgio Diritti e probabilmente anche il poeta Davide Rondoni.

Il Comitato organizzatore del Siloe Film Festival che ha strutturato il regolamento di partecipazione al concorso - possono partecipare opere di qualsiasi nazionalità e lingua - garantirà la buona selezione tematica dei prodotti filmici. Possono essere iscritti cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e documentari (durata max. 60 min.). Termine ultimo per presentare le opere è venerdì 20 giugno 2014 (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014). La direzione artistica del film festival è affidata al noto regista Fabio Sonzogni.

**monaco del monastero di Siloe, responsabile del Centro Culturale San Benedetto*

Toscana Oggi Tv

Careggi, dopo un secolo l'obiettivo resta l'alta specialità

Entra nella video gallery

Area Riservata

Hai dimenticato la password?
Login Iscriviti

Cultura e società
archivio notizie

18/07/2014
«Finis Terrae», immigrazione e accoglienza in scena a San Miniato
«Finis Terrae» è il dramma in scena in questi giorni, fino al 23 luglio, sulla storica piazza di San Miniato (Pisa) in occasione della tradizionale «Festa del teatro» giunta all'edizione numero sessantotto. Il testo di Gianni Clementi, con la regia di Antonio Calenda, affronta un tema di grande attualità come l'immigrazione clandestina, gli sbarchi sulle nostre coste, le tragedie, ma anche il tema dell'accoglienza, della solidarietà, della rinascita e della speranza. Ieri l'anteprima per la stampa. Stasera la prima e da domani le repliche.

17/07/2014
Ciclismo: Bartali, la Toscana lo ricorda con mostre, libri e pedalata storica
In occasione del centenario della nascita di Gino Bartali, la Toscana lo ricorda. Molte le iniziative

IN EDICOLA
n. 29 del 27/07/2014
ABBONATI SUBITO

Cultura & Società

La ricerca della bellezza protagonista al Siloe Film Festival

Dodici i film in rassegna in questa prima edizione, proiettati nove al giorno a gruppi di tre e ricco il programma, scandito anche dagli interventi degli autori, incontri con registi, intellettuali, filosofi. Il Festival è uno dei momenti della Festa del Creato, promossa ormai da alcuni anni dalla comunità monastica di Siloe, con lo scopo di far crescere un nuovo umanesimo.

Percorsi: CINEMA
Parole chiave: Siloe (3)

19/07/2014 di » **Giacomo D'Onofrio**

Scegli Tu! ▶ ▶ Film cinema ▶ Cinema film

Quel "fazzoletto" di collina su cui si adagia il monastero di Siloe, a Poggi del Sasso (Grosseto), già da solo parla di bellezza, di quella bellezza "tanto antica e così nuova", che Agostino d'Ippona, nelle sue Confessioni, con struggente nostalgia si rammarica di aver incontrato ed amato troppo tardi. La collina di Poggi del Sasso, un lembo dell'entroterra maremmano, è una terrazza sull'infinito, da cui è possibile scorgere la pianura, il mare, i campi ordinatamente disegnati come un arabesco di colori, di sfumature e di profumi. Naturale che questo luogo, scelto dalla comunità monastica per vivere un "faccia a faccia" personale e comunitario con Dio, ispiri bellezza, cerchi bellezza, richiami bellezza e attragga i tanti "viandanti" del bene e del vero. Un po' meno scontato che un luogo tanto appartato, lontano anche dalle più "battute" mete di "vacanza spirituale" sia la sede di un Festival del cinema: il Siloe Film Festival, che - partito giovedì 17 luglio - si conclude questa sera con le premiazioni. La manifestazione per tre giorni ha animato con immagini, incontri, scambi la comune "ricerca della bellezza". È stato questo, infatti, il tema scelto quest'anno per l'iniziativa culturale ideata e organizzata dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la comunità monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali, il Progetto Culturale della Cei, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec. Dodici i film in rassegna, proiettati nove al giorno a gruppi di tre e ricco il programma, scandito anche dagli interventi degli autori, incontri con registi, intellettuali, filosofi.

Custodia del creato e delle relazioni. Il Festival è uno dei momenti della Festa del Creato, promossa ormai da alcuni anni dalla comunità monastica di Siloe, con lo scopo di far crescere un nuovo umanesimo, che intrecci la custodia del creato con quella delle relazioni umane e risponda alla domanda di Dio all'uomo: chi sei? cosa cerchi? dove vai? "Con incontri e linguaggi diversi - spiega fra' Roberto Lanzi, monaco di Siloe e responsabile del Centro culturale San Benedetto - viene proposta l'attenzione alla missione di ogni uomo ad esercitare la custodia del disegno di Dio, quindi ad essere custodi dell'altro, dell'ambiente, del tempo, dell'accedere di Dio nella storia". "Noi monaci - continua - siamo persone, sì in 'fuga' dalla mondanità del mondo, ma non in fuga dal mondo e, quindi, non in fuga dall'umanità, che sulle strade del tempo consuma la fatica esperienziale della scoperta della propria vera identità, che fin dall'inizio dei tempi il creatore di tutte le cose ha 'nascosto' nel creato. Quello cinematografico è uno dei tanti linguaggi attraverso cui si può dare voce e narrare anche di questi percorsi che, nella 'tortuosità' delle umane erranze, sono tutti percorsi verso la verità".

"Un cenobio della condivisione di idee". Così fra' Roberto sente di poter definire questa prima edizione del Festival, che ha condotto verso il Monastero di Siloe un pubblico eterogeneo, per età, provenienza geografica, sensibilità culturali. "La parola festa e il termine similare greco - spiega il monaco - significano banchetto, il momento ed il luogo in cui ci si incontra, ci si accoglie e ci si dona i beni l'un con l'altro. Questo è stato il Siloe Film Festival: il buon cenobio della condivisione delle idee. Con questa prima edizione - prosegue il religioso - è iniziato uno spazio di condivisione che ci ha messi tutti nell'atteggiamento di una sana ricerca della verità, che ogni uomo deve poter fare".

Poliedricità della bellezza. Il linguaggio delle arti, compresa quella cinematografica, è forse il mezzo non solo più efficace, ma anche maggiormente capace di raccontare la poliedrica dimensione della bellezza, come via verso il bene e verso la verità. Lo ha sottolineato anche il filosofo Carlo Sini, intervenuto alla tre giorni del Festival per parlare del "Bene Bello come orizzonte dell'umano". L'arte, secondo il filosofo, ha il compito arduo di aiutarci ha recuperare la grazia che abbiamo perduto, l'armonia, la raffinatezza d'animo. Le arti, tutte le arti, insomma, "non sono uno svago o una uscita dalla vita" anche se oggi si tende a ridurle quasi ad un'appendice bizzarra e a confinarli in spazi angusti, per pochi. Mentre invece c'è un bisogno enorme di parlare e di ricercare la bellezza, c'è una necessità urgente di recuperarne il senso vero.

"Un termine ambiguo". Ne è convinto anche il direttore artistico del Festival, il regista Fabio Sonzogni, entusiasta per l'esordio di questa manifestazione e per il luogo che l'ha ospitata e fatta sua. "Dobbiamo uscire dall'ambiguità, tipica di questo tempo, di accostare il termine 'bellezza' all'estetica, mentre la bellezza ha un valore in se stessa, che supera il solo aspetto esteriore. Il monastero di Siloe si è rivelato il luogo adatto ad accompagnare questa ricerca: qui ho avvertito un rapporto sano con la natura e ho avvertito un senso di protezione. Tutti, infatti, abbiamo bisogno di guardarci negli occhi e abbiamo bisogno di proteggerci reciprocamente dalla bruttezza e dalla stupidità".

"La bruttezza è l'arresto del divenire", diceva Platone "ma se il cinema - continua Sonzogni - riesce a raccontare la possibilità di riprenderci questo bisogno di ricercare la bellezza e di recuperare il ruolo pedagogico dell'arte, c'è anche la possibilità di guarire i nostri sguardi malati e di recuperare una visione nuova della realtà. Questo è ciò che abbiamo tentato di fare con il Siloe Film Festival". La manifestazione ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Toscana Oggi Tv

Careggi, dopo un secolo l'obiettivo resta l'alta specialità

Entra nella video gallery

Area Riservata

Hai dimenticato la password?
Login | Iscriviti

Fatti trovare con la pubblicità di Google.
Inizia ora
Con un credito di €75
Google

Spettacoli

archivio notizie

24/07/2014
Montepulciano, il «Cantiere» rende omaggio alla grande guerra
Venerdì 25 luglio, musica e recitazione con "Storia del soldato" di Stravinsky alle 22.30. In scena lo spettacolo itinerante che sarà poi sui palchi dei comuni della Valdichiana. Giornata poliziana con il flauto a Palazzo Tarugi e i suoni della tuba in Piazza delle Erbe.

23/07/2014
In tv un film che sembra un «inchino» alla camorra
Un lettore ci chiede e si chiede se aver mandato in onda sul cabale iris il film «Lo scugnizzo» significhi aver inneggiato alla camorra.

18/07/2014
«Il secondo tempo», su Tv2000 il film documentario sull'eredità di Falcone e Borsellino
In occasione del 22° anniversario della strage di via D'Amelio, l'attentato in cui persero la vita il giudice Borsellino e gli agenti della sua scorta, sabato 19 luglio Tv2000 (canale 28 del digitale terrestre, 18 di TvSat, 140 di Sky, in streaming su www.tv2000.it) trasmette alle ore 19 il film documentario "Il secondo tempo".

16/07/2014
Alabama Monroe
Senza dubbio «Alabama Monroe» può essere definito un film-fenomeno.

Ultim'ora

- Cooperazione, Marroni firma accordo alla Farnesina per il rafforzamento dei servizi sanitari palestinesi
- Gaza: vescovi Usa scrivono a Segretario di Stato John Kerry
- Gaza: Wcc a Obama, «basta bombe»
- Lucca e Pisa, dichiarato lo stato demergenza regionale dopo i nubifragi del 21 e 22 luglio
- Montepulciano, il «Cantiere» rende omaggio alla grande guerra
- Usa: Vescovi, critiche al decreto su orientamenti sessuali o gender
- Gaza: Caritas Gerusalemme, muti per 16mila persone
- Legge elettorale regionale: non c'è proposta condivisa. Ora tocca al Consiglio
- Depurazione: dalla Regione 8 milioni per 90 interventi dell'Acquedotto Fiora e Gaia
- Concorso «Play energy Enel»: vincono scuole di Malassino, Livorno e Grosseto

Sostieni Toscana Oggi

IN EDICOLA

n. 29 del 27/07/2014

ABBONATI SUBITO

«Siloe Film Festival», le tre opere vincitrici

La Bellezza è anche nella vita fortemente menomata delle persone sordociechе. Non a caso, tra le 12 opere in concorso, è stato «Un senso diverso» a trionfare sabato 19 luglio nel primo Siloe Film Festival, conquistando il premio della giuria. La pellicola, diretta da Eros Achiardi e Barbara Maffeo, racconta in un'ora la storia della Lega del Filo d'Oro e il mondo delle persone pluriminorate sensoriali. Il premio dei monaci è invece andato a «Piccola storia di mare» di Dario di Viesto, cortometraggio su un anziano pescatore malato nel quale la vita improvvisamente si risveglia. Premio del pubblico, infine, a «Now Here» di Beatrice Grande, altro corto incentrato sui gesti della vita ripetitiva di un anziano di campagna. Alla vigilia dell'evento, il responsabile del Centro culturale San Benedetto fra Roberto Lanzi ci ha parlato dell'esperienza di Siloe e del significato dell'iniziativa.

Intervista di Marco Lapi. Montaggio di Francesco Ruggeri

Tweet 0 Like 0 g+1 0

Ultim'ora

- Cooperazione, Marroni firma accordo alla Farnesina per il rafforzamento dei servizi sanitari palestinesi
- Gaza: vescovi Usa scrivono a Segretario di Stato John Kerry
- Gaza: Wcc a Obama, «basta bombe»
- Lucca e Pisa, dichiarato lo stato d'emergenza regionale dopo i nubifragi del 21 e 22 luglio
- Montepulciano, il «Cantiere» rende omaggio alla grande guerra
- Usa: Vescovi, critiche al decreto su *orientamenti sessuali o gender*
- Gaza: Caritas Gerusalemme, aiuti per 16mila persone
- Legge elettorale regionale: non c'è proposta condivisa. Ora tocca al Consiglio
- Depurazione: dalla Regione 8 milioni per 90 interventi dell'Acquedotto Fiora e Gaia
- Concorso «Play energy Enel»: vincono scuole di Matassino, Livorno e Grosseto

Ultimi Documenti

- MESSAGGIO DEL SANTO PADRE FRANCESCO PER LA XLVIII GIORNATA MONDIALE DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI (2014)
- Enciclica Lumen Fidei del Santo Padre Francesco, 29 giugno 2013
- A 50 ANNI DALL'INTER MIRIFICA, QUEL CHE RESTA - Relazione Mons. Pompili all'incontro con i direttori degli uffici diocesani per le CS
- FORMARE I FORMATORI OGGI Intervento di Mons. D. Pompili al Convegno Diocesi di Massa Carrara
- LA CHIESA E LA RETE. CHE COSA SIGNIFICA VIVERE IN RETE? Intervento di Padre Spadaro SJ

Feed Entries

Media Diocesani

emmaus settimanale d'opinione

Radio Nuova InBlu

Link Utili

- Agenzie di stampa
  - Zenit
  - Asia News
  - Agensir
  - Chiesa Marche
  - Agenzia Fides News
- Circoli culturali diocesani
  - CGS Vittorio Bachelet - Tolentino
  - Circolo Culturale "Tullio Colsalvatico" - Tole...

Sei qui: Home › News › Siloe Film Festival: la Bellezza da ritrovare

Siloe Film Festival: la Bellezza da ritrovare

Il Siloe Film Festival è stato ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec.

Si terrà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal 17 al 19 luglio 2014.

Il tema scelto per la prima edizione è "Alla ricerca della bellezza"

Il Festival prevede un bando di concorso rivolto agli autori di cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30 min.) e di documentari (durata max. 60 min.).

Per maggiori info vai al link **www.siloefilmfestival.it – sezione Concorso**

Termine ultimo per presentare le opere è venerdì **20 giugno 2014** (i titoli selezionati per il Festival saranno resi noti venerdì 4 luglio 2014).

«I film selezionati – afferma Fabio Sonzogni, Direttore artistico del Siloe Film Festival – racconteranno del bisogno di lavare gli occhi, tornare a desiderare di sapere, tornare a guardare. Dovranno mostrare la strada che conduce alla Bellezza, al suo riconoscimento, a quella Luce nascosta tra le pieghe delle cose, anche tra la fatica del vivere. Questi temi saranno anche al centro delle tavole rotonde organizzate nei tre giorni del festival, condotte da personalità della cultura che grazie al loro sguardo ci permetteranno di ampliare i nostri orizzonti. Tra gli ospiti: il filosofo Carlo Sini, il prof. Umberto Curi e il regista Giorgio Diritti».

Oltre al Direttore artistico Fabio Sonzogni, fanno parte del comitato organizzatore: Gabriele Allevi, Ernesto Diaco, Francesco Giraldo, Fra Roberto Lanzi, Arianna Prevedello, Antonio Urrata, Fredo Valla.

Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

< Prec Succ >

Categoria: News

Notizie dall'Ufficio Nazionale

A causa di un errore, possibilmente una connessione a Twitter scaduta, i tweets di questo utente non possono essere visualizzati.

Notizie dall'Agensir

- IL PAPA A CASERTA: CUTOLO (MCL), "UN GRANDE REGALO PER QUESTA TERRA"
- DIOCESI: CARITAS VITTORIO VENETO, 72.600 EURO CON "CINQUE PANI E DUE PESCI"
- GAZA: ANS, IN ARRIVO 20MILA EURO DI MEDICINALI ACQUISTATI DALLE ONG ITALIANE
- SPAGNA: SANTIAGO DE COMPOSTELA, MESSA PER ANNIVERSARIO INCIDENTE FERROVIARIO
- ARTE E FEDE: LUOGHI DELL'INFINITO, UNO SPECIALE SULL'"ARTE DA CALPESTARE"
- MONSIGNOR NOSIGLIA: UN TEMPO STRAORDINARIO PER LA CHIESA DI TORINO
- GAZA: APPELLO DEL VESCOVO YOUNAN (FLM), "PREGARE PER LA PACE E LA GIUSTIZIA"
- GAZA: UNIVERSITÀ BETLEMME, PREGHIERA PER STUDENTI DELLA STRISCIA

LE TRE OPERE VINCITRICI DEL SILOE FILM FESTIVAL

Scritto da Dev 24 luglio 2014 in Video Inserisci un commento

La Bellezza è anche nella vita fortemente menomata delle persone sordociechе. Non a caso, tra le tre opere in concorso, è stato **«Un senso diverso»** a trionfare sabato 19 luglio nel primo Siloe Film Festival, conquistando il premio della giuria.

Grazie per il feedback. Indietro

Esamineremo questo annuncio per migliorare l'esperienza utente in futuro

Aiutaci a mostrarti annunci migliori aggiornando le tue impostazioni degli annunci

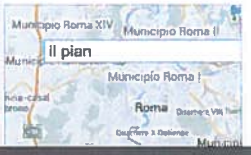
La pellicola, diretta da Eros Achiardi e Barbara Maffeo, racconta in un'ora la storia della Lega del Filo d'Oro e il mondo delle persone pluriminorate sensoriali.

Il premio dei monaci è invece andato a **«Piccola storia di mare»** di Dario di Viesto, cortometraggio su un anziano pescatore malato nel quale la vita improvvisamente si risveglia.

Premio del pubblico, infine, a **«Now Here»** di Beatrice Grande, altro corto incentrato sui gesti della vita ripetitiva di un anziano di campagna.

Alla vigilia dell'evento, il responsabile del Centro culturale San Benedetto fra Roberto Lanzi ci ha parlato dell'esperienza di Siloe e del significato dell'iniziativa
Intervista di Marco Lapi. Montaggio di Francesco Ruggeri

Volvo Nuove Km0 Aziendali



Cerco il Tuo volto
Segui +1

TROVACI SU FACEBOOK

Cerco il Tuo volto
Mi piace
Cerco il Tuo volto piace a 4.413 persone
Plug-in sociale di Facebook

Il papa gesuita – «Pensiero incompleto» identità laicità in papa Francesco
25 luglio 2014

Attualizzazione del Vangelo 27 Luglio 2014 a cura di don Divino Vito Lattanzio
25 luglio 2014

Fatti e misfatti dei cantanti-rock
25 luglio 2014

CD Bose – Le parabole di Gesù nel vangelo secondo Matteo
25 luglio 2014

La Grotta della Natività
25 luglio 2014

EBOOK CATTOLICI

- Obbedienza
- La vita in Cristo (in cammino)
- L'anno di grazia sacerdotale (1° ancora)
- L'Eucaristia nostra santificazione
- Il mistero del Natale (1° ancora)
- Il mistero della Pasqua
- Contemplando la Trinità – Parole di Carlo di Foucauld
- Vangelo chiesa e politica – Bruno Maggioni
- Via Crucis – Susanna Tamaro
- Gesù Uomo – Andrea Scarzo

FONDAZIONE TeatroDue

CON CUORE PURO AL SILOE FILM FESTIVAL

Share 0 Tweet 0 g+1 0

Con cuore puro – Un documentario sull'incerto universo amoroso di Lucrezia Le Moli, prodotto da Fondazione Teatro Due insieme a Rai Cinema, verrà proiettato nell'ambito della prima edizione di Siloe Film Festival, dedicato al cinema documentario, d'animazione e ai cortometraggi. Il festival si svolgerà presso il Monastero di Siloe (Poggi del Sasso, Grosseto) dal **17 al 19 luglio 2014** e presenterà 12 opere in concorso sul tema "Alla ricerca della bellezza".
www.siloefilmfestival.it

FONDAZIONE MONTE DI PARMA
Comune di Parma
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Emilia - Romagna
Provincia di Parma

Fondazione Teatro Due - Tutti i diritti riservati | p.iva 02137300345

Siloe Film Festival - Monastero di Siloe

SILOE FILM FESTIVAL

Carissimo Socio,

il tuo Cral organizza, in occasione del 1° Siloe Film Festival che si terrà dal 17 al 19 luglio 2014, una visita al Monastero per Giovedì 17 luglio.
Il **Siloe Film Festival** (**info su http://www.siloefilmfestival.it**) ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, così come della **Banca della Maremma** e di Toscana Oggi.

Cos'è il "SILOE FILM FESTIVAL" clicca qui

Programma:

Ore 16.00 - partenza da Grosseto (con mezzi propri);
Ore 17.00 - visita guidata del Monastero;
Ore 18.00 - incontro con Carlo Sini, filosofo, ha tenuto corsi, seminari e conferenze negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna, Svizzera e altri paesi europei. Ha collaborato per oltre un decennio alle pagine culturali del Corriere della Sera e collabora tuttora con la Rai, con la Radiotelevisione svizzera, con vari settimanali e testate giornalistiche.
Dopo l'incontro potremmo assistere alla cerimonia inaugurale del Siloe Film Festival ed alla presentazione della Comunità Monastica di Siloe.
Ore 20.30 - Cena (solo su prenotazione)
Ore 22.00 - Proiezione cortometraggi partecipanti alla rassegna cinematografica del festival.

É obbligatoria la prenotazione. Puoi iscriverti **entro non oltre martedì 15 luglio** contattando la segreteria **Cral Maremma 0564 474213** o inviando una mail a info@cralmaremma.it , quota di partecipazione per offerta al Monastero Euro 20 minimo.
Chi fosse interessato può raggiungerci in altro orario previa comunicazione.

NEWS

- Siloe Film Festival - Monastero di Siloe
- Concerto Insieme - Festa della Musica
- Invito - Bilancio Sociale e di Missione 2013
- Fotogallery - Raccolta Fondi - Una Briscola al Sole
- Una "Briscola al Sole" Torneo di beneficenza a favore di Guglielmo

Per tutte le info relative al Siloe Film Festival visita il sito http://www.siloefilmfestival.it

Copyright © 2014. Cral Maremma. Designed by Shape5.com Joomla Templates

shape5

ANTONIO BOCCHIA PER TUTTO IL 2014 SCONTI SU TUTTI GLI OROLOGI

diventa anche tu testimonial della tua terra, la #Maremma #MAREMMANI

Il Monastero e il cinema: ecco la prima edizione del Siloe Film Festival

Dal 17 al 19 luglio dodici pellicole in rassegna per narrare gli umani percorsi verso la verità della bellezza

Mi piace Condividi 8 Condividi Tweet 3

13 luglio 2014 - aggiornato alle 13 29

POGGI DEL SASSO – E' dedicata alla "ricerca della bellezza" la prima edizione del SILOE FILM FESTIVAL, in programma al Monastero di Siloe, a Poggi del Sasso, da giovedì 17 a sabato 19 luglio. Dodici le pellicole in rassegna, tra docufilm, film d'animazione e cortometraggi, sotto la direzione artistica di Fabio Sonzogni.

Il Festival, ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, con sede presso la comunità monastica di Siloe, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali e il Progetto Culturale della CEI, la Fondazione Ente dello Spettacolo, la Fondazione Bertarelli e l'Acec, è uno dei momenti della Festa del Creato, promossa ormai da alcuni anni dalla comunità monastica di Siloe, con lo scopo di far crescere un nuovo umanesimo, che intrecci la custodia del creato con quella delle relazioni umane e risponda alla domanda di Dio all'uomo: chi sei? cosa cerchi? dove vai?

"La comunità monastica di Siloe – spiega fra' Roberto Lanzi, monaco di Siloe e responsabile del centro culturale San Benedetto – da diversi anni organizza Creato in festa, ovvero "Le giornate di Siloe per la custodia del Creato". Con incontri e linguaggi diversi, viene proposta l'attenzione alla missione di ogni uomo ad esercitare la custodia del disegno di Dio, quindi ad essere custodi dell'altro, dell'ambiente, del tempo, dell'accedere di Dio nella storia. Noi monaci – continua – siamo persone, sì in "fuga" dalla mondanità del mondo, ma non in fuga dal mondo e, quindi, non in fuga dall'umanità, che sulle strade del tempo consuma la fatica esperienziale della discoperta della propria vera identità, che fin dall'inizio dei tempi il creatore di tutte le cose ha "nascosto" nel creato. Quello cinematografico è uno dei tanti linguaggi attraverso cui si può dare voce e/o narrare anche di questi percorsi che, nella loro pluriformità, nella "tortuosità" delle umane erranze, sono tutti percorsi verso la verità. Se dunque – continua fra' Roberto – l'arte cinematografica (artificio) ha per oggetto questo narrare dell'umano percorso verso la bellezza della verità, che implica il dare voce a tutte le diverse sfaccettature del travaglio umano – fatto di desideri, di paure, di speranze, di fallimenti, di momenti di fede e momenti di sfiducia, di bruttezza e di bellezza – questo linguaggio è certamente abilitato a risuonare nell'agorà dei gentili presso il monastero di Siloe, insieme ad altri linguaggi che spesso trovano qui ospitalità".

Durante le tre giornate di rassegna cinematografica, si susseguiranno le proiezioni delle opere selezionate (a gruppi di tre, quindi nove al giorno) con gli interventi degli autori, che incontreranno, così, il pubblico.

L'accesso alle proiezioni è libero.

Sono previsti, inoltre, incontri con registi, studiosi e intellettuali: matinée con Elisabetta Sgarbi (regista, direttore editoriale Bompiani e direttore artistico de La Milanesiana), incontro-intervista con Enrico Ghezzi (critico cinematografico, scrittore) e Luigi Lo Cascio (regista, attore), conferenze dei filosofi Carlo Sini (Il Bene-Bello come orizzonte dell'umano) e Umberto Curi (L'apparire del bello).

La comunità monastica, per favorire la partecipazione di studenti e appassionati di cinema, ha attrezzato anche un'area nel parco del monastero con una tenda, per garantire piena e libera accoglienza durante il festival. Sarà possibile, inoltre, consumare i pasti con un'offerta alla comunità (per informazioni: 0564 990415 ; monasterodisiloe@infinito.it)

Sabato 19 luglio, alle ore 20, si terrà la serata di premiazione, che vedrà l'assegnazione dei seguenti riconoscimenti: Premio della giuria ufficiale – composta da Elisabetta Sgarbi, Enrico Ghezzi, Luigi Lo Cascio, Umberto Curi, Aurelio Candido, Pinuccio Sciola –, Premio della Comunità Monastica di Siloe e Premio del pubblico. La serata si concluderà con la proiezione, alle ore 22, del film Stop the Pounding Heart (2013) di Roberto Minervini, presentato al 66° Festival di Cannes (2013), al 17° Tertio Millennio Film Fest e David di Donatello 2014 come miglior documentario di lungometraggio.

Il Siloe Film Festival ha ottenuto il patrocinio della Diocesi di Grosseto, della Regione Toscana, della Provincia di Grosseto, del Comune di Cinigiano, così come della Banca della Maremma e di Toscana Oggi.

Ecco le 12 opere selezionate: Æterna melanchofia di Manuele Cecconello, L'amore verticale di Teresa Paoli, Con cuore puro – Un documentario sull'incerto universo amoroso di Lucrezia Le Moli, I Tweet di Mario Parruccini, Margerita di Alessandro Grande, Now Here di Beatrice Grande, Piccola storia di mare di Dario Di Viesto, Pollicino di Cristiano Anania, Un senso diverso di Eros Achiardi, Barbara Maffeo, Verde, ti voglio verde di Myrice Tansini, Voci alte – Tre giorni a Premana di Renato Morelli, Zweibettzimmer (Camera doppia) di Fabian Glassler.

Per info: www.siloefilmfestival.it, segreteria@siloefilmfestival.it, telefono 0564 990415

Valuta l'articolo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mi piace Condividi 8 Condividi Segui @ilGiunco Tweet 3

CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA ASCOM GROSSETO
Via della Pace, 154 - 58100 Grosseto - Tel 0564 470211
www.confcommerciogrosseto.it

INVESTIMENTI EFFETTUATI TRIENNIO 2011-2013: OLTRE 93 MLN EURO
INVESTIMENTI PREVISTI TRIENNIO 2014-2016: OLTRE 120 MLN EURO
27 MILIARDI DI BOTTIGLIE DI ACQUA PRIMA DI RESTITUIRLA PULITA ALL'AMBIENTE.

Dal 1969 AUTOCARROZZERIA La Stazione LARGO VANZETTI GROSSETO Tel 0564 23416 0564 23403

analisi strategica
marketing politico
campagne pubblicitarie
immagine del candidato
web marketing elettorale
organizzazione eventi
ufficio stampa

Banca della Maremma Credito Cooperativo di Grosseto

Quota gratuita il primo anno.
Scopri di più

TRIBUNA LA CONCORRENTE DELLA MAREMMA CONFCOMMERCIO sfoglialo online

Trovaci su Facebook
Il Giunco net
Mi piace
Il Giunco net piace a 10 346 persone
Plug-in sociale di Facebook

LE ULTIME NOTIZIE

RoboCup: l'Iti di Grosseto è incontenibile, campione del mondo in Brasile