



**CENTRO CULTURALE
SAN BENEDETTO
MONASTERO DI SILOE**

**CENTRO CULTURALE
SAN BENEDETTO**
Strada San Benedetto 1
58044 POGGI DEL SASSO (GR)

SILOE FILM FESTIVAL

II edizione – 23-25 luglio 2015

“Alla ricerca del Volto tra i volti”

REGOLAMENTO

Articolo 1 – enti promotori e sede

Il **SILOE FILM FESTIVAL** (SiloeFF – www.siloeffilmfestival.it) è ideato e organizzato dal Centro Culturale San Benedetto, Associazione senza scopo di lucro, con sede presso la Comunità Monastica di Siloe (www.monasterodisiloe.it), Poggi del Sasso, Grosseto (Italia), in collaborazione con la Fondazione Ente dello Spettacolo, l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali, l'Ufficio Nazionale per i problemi sociali e il lavoro e il Servizio Nazionale per il progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana.

La Seconda Edizione del Festival si terrà nei giorni **23, 24 e 25 luglio 2015** presso il Monastero di Siloe, Strada San Benedetto 1, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia).

Articolo 2 – finalità e tematiche

“Quale vantaggio ha un uomo che guadagna il mondo intero, ma perde o rovina se stesso?” (Lc 9,25). Certamente il tempo della modernità ha offerto all'uomo molte possibilità di *“guadagnare il mondo intero”*, ma ciò è avvenuto dimenticando che egli era chiamato ad esserne il custode perché vivendo in armonia con il creato potesse *“scoprire”* il volto, la propria identità. Ha dimenticato di essere co-creatura e quindi chiamato a con-vivere.

La consapevolezza dell'essere nell'ordine del tutto, con-creato, è fondamentale per evitare di scadere in logiche impositive dell'autoreferenzialità umana. L'autoreferenzialità, ovvero l'essere autocentrati, porta inevitabilmente ad avere un rapporto solo strumentale, utilitaristico con gli altri e un rapporto *“usa e getta”* con la natura. E questa modalità è la stessa che si utilizza con i beni materiali, gli affetti, le relazioni umane.

È accaduto cioè che il *“guadagnare il mondo”* sia avvenuto dimenticando i volti delle persone, dimenticando la *“grammatica relazionale”* che porta a scoprire se stessi vivendo il rapporto con l’alterità, a scoprire quindi non solo il volto dell’altro ma anche il proprio volto, il cui farsi diviene con-vivendo, vivendo con gli altri la fatica del discoprimiento del mistero della vita che solo nel tempo accade.

È nell'incontro con l'Altro che si fa strada l'idea dell'infinito. Incontrare il volto significa incontrare l’idea di Dio. Il volto dell'Altro entra nel nostro mondo, è una visitazione, è responsabilità. Il volto dell'Altro mi coinvolge, mi pone in questione, mi rende immediatamente responsabile. Fin dall'inizio, secondo Emmanuel Lévinas, *“l'estraneo che non ho né concepito, né partorito, l'ho già in braccio”*.

Crediamo che il linguaggio cinematografico possa scandagliare e raccontare della umana fatica di tutti di andare incontro al proprio volto identitario, nella consumazione delle relazionalità; la fatica del vivere nel frattempo il non ancora, del vivere l’attesa del compiersi, poiché *“tutte le immagini portano scritto: più in là!”* (Eugenio Montale).

Il cinema che vorremmo giungesse al SiloeFF | 2015 è quello che si interroga attorno a questi temi, orientando la propria ricerca al Volto, inteso come epifania dell’infinito, immagine che risuona, che porta altrove, che rimanda. Il Volto come traccia di eternità. Questo dunque il tema dell’edizione 2015: **“Alla ricerca del Volto tra i volti”**.

Articolo 3 - partecipazione

La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Possono partecipare solo opere prodotte negli anni 2012-2015, di qualsiasi nazionalità e lingua.

Possono essere iscritti cortometraggi a soggetto e d’animazione (durata max 30 min) e documentari (durata max 60 min).

Articolo 4 – opere selezionate e premi

All’interno del Festival saranno proiettate 12 opere selezionate tra tutte quelle inviate al concorso. Tra queste verranno scelti tre film che riceveranno i seguenti premi:

1. Miglior film - premio giuria
2. Miglior film - premio pubblico
3. Miglior film - Comunità di Siloe

La Giuria potrà inoltre segnalare con una menzione speciale un’opera in concorso di particolare valore. I tre film vincitori riceveranno in premio un’opera artistica, a tiratura limitata, creata per l’occasione.

Articolo 5 – modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario completare le seguenti azioni entro e non oltre la data di **domenica 31 maggio 2015**. I titoli selezionati saranno resi noti venerdì 19 giugno 2015, sul sito del Festival:

- **scaricare e compilare la scheda di partecipazione** che si trova nella pagina “Concorso” nel sito www.siloeffilmfestival.it e inviarla tramite email all'indirizzo segreteria@siloeffilmfestival.it
- **spedire l'opera proposta** a mezzo posta in **6 copie** su supporto DVD (o Blu-ray) unitamente a **3 immagini** formato JPEG di fotogrammi e/o foto di scena, una **breve presentazione** (1000 caratteri circa), la **locandina** e un **trailer** del film della durata massima di 1 minuto (formato mp4 16/9), con dimensioni adeguate al web, all'indirizzo: **Siloe Film Festival – sede tecnica – via Aurelia 468 – 00165 ROMA alla c.a. di Antonio Urrata.**

La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per ritardi, imprecisioni o danni ai file inviati.

Articolo 6 – tutela e gestione immagine

Testi e immagini potranno essere utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito Internet del Festival e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival.

Con la loro partecipazione, i detentori dei diritti delle opere ammesse al concorso autorizzano, ai soli fini della promozione di Siloe Film Festival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di tre minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet.

I titolari dei diritti delle opere selezionate per il Festival concedono inoltre la più ampia liberatoria per la proiezione di esse nell'ambito di rassegne culturali in Italia e all'estero o per fini promozionali strettamente legati alla comunicazione da parte degli Enti Organizzatori.

Articolo 7 – conservazione delle opere

I Film inviati entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival, fondato per scopi culturali e didattici e depositato presso la Comunità Monastica di Siloe.

Articolo 8 – ammissione al concorso e fasi operative

L'ammissione al concorso sarà deliberata insindacabilmente dalla Commissione di Selezione del Festival. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso. In caso di ammissione, i concorrenti dovranno inviare alla segreteria del Festival un master preferibilmente in uno dei seguenti formati:

- DVD
- Blu-ray Disc
- Hard disk (AVI,MOV,MPEG)

Il master, se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere sottotitolato in italiano; in alternativa l'opera dovrà essere sottotitolata in inglese e accompagnata dalla lista dialoghi in inglese e se possibile in traduzione italiana (con time-stamp).

I master inviati per la proiezione al Festival verranno restituiti solo previa specifica richiesta alla segreteria al momento dell'invio.

Articolo 9 – cessione gratuita delle immagini

Per le proiezioni dei film selezionati nell'ambito del Festival non potranno essere richieste tariffe di noleggio.

Articolo 10 – vincitori del concorso

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avverrà nel corso di una cerimonia al **Monastero di Siloe, sabato 25 luglio 2015**. I premi ufficiali non ritirati saranno a disposizione degli interessati presso la sede del Festival.

Articolo 11 – proprietà dei diritti sull'immagine e responsabilità

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Siloe Film Festival.

Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

Articolo 12 – ospitalità dei film selezionati

Ad un rappresentante (regista o produttore o attrice/attore) di ogni opera selezionata, sarà garantita l'ospitalità per la durata del Festival.

L'iscrizione comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni.

*Il Comitato Organizzatore del **Siloe Film Festival***