



Centro Culturale
San Benedetto

Strada San Benedetto 1
58044 POGGI DEL SASSO (GR)
(www.monasterodisiloe.it)

SILOE FILM FESTIVAL

III edizione | 8-9 luglio 2016

“Alla ricerca dell’altro, la compassione”

La verità germoglierà dalla terra e la giustizia si affaccerà dal cielo.

REGOLAMENTO

Articolo 1 – enti promotori e sede

Il **SILOE FILM FESTIVAL** (SiloeFF – www.siloeffilmfestival.it) è ideato e organizzato dalla Comunità Monastica di Siloe, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia) con il proprio Centro Culturale San Benedetto, con sede presso il Monastero di Siloe, in collaborazione con l’Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Italiana e con la Fondazione Ente dello Spettacolo.

La direzione artistica è affidata, dalla prima edizione, a Fabio Sonzogni.

La Terza Edizione del Festival si terrà nei giorni **8 e 9 luglio 2016** presso il Monastero di Siloe, Strada San Benedetto 1, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia).

Articolo 2 – finalità e tematiche

I film dovranno raccontare la fatica, la pratica che permette alla verità di emergere, quella luce nascosta, sepolta, imbrigliata nell’umano, che è il bene, la giustizia, la bellezza e non l’autorealizzazione. Raccontare quelle azioni che sono un debole raggio di compassione nel buio del mondo.

Un mondo senza compassione è un mondo freddo, arido, senza futuro.

Compassione è prendersi cura dell’altrui miseria, partecipare al dolore della condizione umana, che è la propria.

Se noi ci accostiamo all’altro e alle cose del mondo senza l’apertura allo stupore e alla meraviglia, se non parliamo più il linguaggio della fraternità e della bellezza nella nostra relazione con il mondo, i nostri atteggiamenti saranno quelli del dominatore, del consumatore o del mero sfruttatore delle risorse, incapace di porre un limite agli interessi immediati. Viceversa, se ci sentiamo intimamente uniti a tutto ciò che ci circonda, la sobrietà e la cura scaturiranno in maniera

spontanea. L'austerità è rinuncia a fare della realtà un mero oggetto di uso e di dominio.

La compassione fa parte della tradizione umana dell'Occidente. La tragedia classica vuole che lo spettatore sperimenti compassione con il destino dell'eroe e in lui sperimenti il proprio destino. I principi di empatia e di simpatia (*sympathein*, compassione) sono, dunque, costitutivi della tradizione umanistica.

In quasi tutte le religioni dell'umanità si trova la così detta "regola d'oro": "Ciò che non vuoi che sia fatto a te, non farlo ad un altro", o nella sua formulazione positiva: "Ciò che vuoi che sia fatto a te, fallo anche all'altro". Questa "regola d'oro" è un'eredità di tutta l'umanità. Essa è una regola di empatia, che chiede di oltrepassare il proprio io, di mettersi nella situazione dell'altro e di agire come io desidererei che l'altro agisse con me.

Una concezione dell'uomo che non è autoreferenziale e rinchiuso in se stesso, ma di un uomo che deve aprirsi all'altro, un'antropologia dell'*empathiein* e del *sympathein* con l'altro, e una comprensione di se stesso dall'altro, all'altro e nell'altro.

Articolo 3 - partecipazione

La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Possono partecipare solo opere prodotte negli anni 2013-2016, di qualsiasi nazionalità e lingua.

Possono essere iscritti cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max 30 min) e documentari (durata max 60 min).

Articolo 4 – opere selezionate e premi

All'interno del Festival saranno proiettate 10 opere selezionate tra tutte quelle inviate al concorso. Tra queste verranno scelti tre film che riceveranno i seguenti premi:

1. Miglior film - premio giuria
2. Miglior film - premio pubblico
3. Miglior film – premio giuria giovani

La Giuria potrà inoltre segnalare con una menzione speciale un'opera in concorso di particolare valore. I tre film vincitori riceveranno in premio un'opera artistica, a tiratura limitata, creata per l'occasione.

Articolo 5 – modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario completare le seguenti azioni entro e non oltre la data di **martedì 31 maggio 2016**. I titoli selezionati saranno resi noti venerdì 15 giugno 2016, sul sito del Festival:

- **scaricare e compilare la scheda di partecipazione** che si trova nella pagina "Concorso" nel sito **www.silofilmfestival.it** e inviarla tramite email all'indirizzo **segreteria@silofilmfestival.it**
- **spedire l'opera proposta** a mezzo posta in **3 copie** su supporto DVD (o Blu-ray) unitamente a **3 immagini** formato JPEG della locandina e/o di

fotogrammi e/o foto di scena, una **breve presentazione** (1000 caratteri circa), la **locandina** e un **trailer** del film della durata massima di 1 minuto (formato mp4 16/9), con dimensioni adeguate al web, all'indirizzo: **Siloe Film Festival – sede tecnica – via Aurelia 468 – 00165 ROMA alla c.a. di Antonio URRATA.**

La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per ritardi, imprecisione o danni ai file inviati.

Articolo 6 – tutela e gestione immagine

Testi e immagini potranno essere utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet del Festival e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival.

Con la loro partecipazione, i detentori dei diritti delle opere ammesse al concorso autorizzano, ai soli fini della promozione di Siloe Film Festival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di tre minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet.

I titolari dei diritti delle opere selezionate per il Festival concedono inoltre la più ampia liberatoria per la proiezione di esse nell'ambito di rassegne culturali in Italia e all'estero o per fini promozionali strettamente legati alla comunicazione da parte degli Enti Organizzatori.

Articolo 7 – conservazione delle opere

I Film inviati entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival, fondato per scopi culturali e didattici e depositato presso la Comunità Monastica di Siloe.

Articolo 8 – ammissione al concorso e fasi operative

L'ammissione al concorso sarà deliberata insindacabilmente dalla Commissione di Selezione del Festival. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso. In caso di ammissione, i concorrenti dovranno inviare alla segreteria del Festival un master preferibilmente in uno dei seguenti formati:

- DVD
- Blu-ray Disc
- Hard disk (AVI,MOV,MPEG)

Il master, se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere sottotitolato in italiano; in alternativa l'opera dovrà essere sottotitolata in inglese e accompagnata dalla lista dialoghi in inglese e se possibile in traduzione italiana (con time-stamp).

I master inviati per la proiezione al Festival verranno restituiti solo previa specifica richiesta alla segreteria al momento dell'invio.

Articolo 9 – cessione gratuita delle immagini

Per le proiezioni dei film selezionati nell'ambito del Festival non potranno essere richieste tariffe di noleggio.

Articolo 10 – vincitori del concorso

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avverrà nel corso di una cerimonia al **Monastero di Siloe, sabato 9 luglio 2016**. I premi ufficiali non ritirati saranno a disposizione degli interessati presso la sede del Festival.

Articolo 11 – proprietà dei diritti sull'immagine e responsabilità

E' responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Siloe Film Festival.

Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

Articolo 12 – ospitalità dei film selezionati

Ad un rappresentante (regista o produttore o attrice/attore) di ogni opera selezionata, sarà garantita l'ospitalità per un solo giorno, ogni altro giorno sarà a carico del rappresentante dell'opera. Ogni opera verrà proiettata una volta ogni giorno.

L'iscrizione comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni.

*Il Comitato Organizzatore del **Siloe Film Festival***