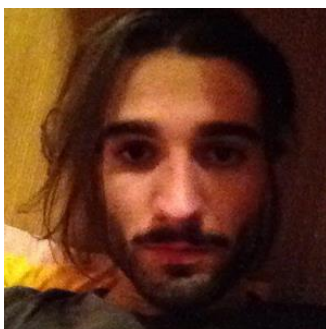


## GIURIA GIOVANI | 016



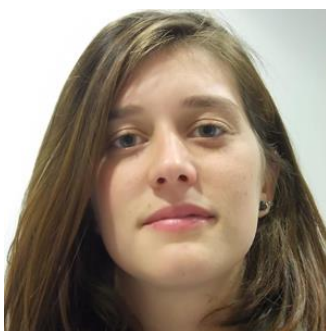
**Cassandra Baldini**, Arezzo 1996. Liceo Classico, attualmente Università di Padova, corso di Laurea in Filosofia.

*“Memore dell’immortale lezione socratica per cui non si finisce mai di apprendere ho creduto che il Siloe Film Festival sarebbe potuta essere un’occasione ottima per conoscere, ma, ancora più importante, per potermi mettere in gioco e fare la mia parte”.*



- **Nicholas Bassan**, Padova 1993. Diploma Istituto Tecnico, attualmente Università di Padova, corso di Laurea in Filosofia.

*“Sono sempre stato un grandissimo appassionato di cinema. Insieme a questa passione c’è quella per la filosofia. Spero che questa sia una prima occasione per poter mettere in pratica gli insegnamenti fin qui ricevuti”.*



- **Giulia Citerio**, Bergamo 1994. Liceo Scientifico, attualmente Università di Bergamo, corso di Laurea in Scienze dell’Educazione.

*“L’anno scorso ho cambiato facoltà dopo due anni di chimica. Ciò che mi ha spinto a questa decisione è stata l’esigenza di “umano”: mi sono resa conto che la strada che avevo scelto mi avrebbe allontanato dal contatto con l’altro, che il motore di tutta la mia vita, dei miei gesti e delle mie scelte, è proprio il bisogno dell’alterità umana, del suo respiro e della sua presenza fisica”.*



- **Ilaria Dalla Noce**, Arezzo 1996. Liceo Classico, attualmente Università di Padova, corso di Laurea in Filosofia.

*“Credo che il cinema abbia avuto, abbia ed avrà sempre qualcosa da dire, e dove c’è qualcosa che comunica, che dice, che urla o sussurra piano, deve esserci qualcun’altro che ascolta attento, partecipa e si fa testimone comunicando, dicendo, urlando o sussurrando piano: per questo ho deciso di partecipare al Siloe Film Festival”.*



- **Francesca Del Fa**, Grosseto 1990. Liceo Classico, Diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano.

*“Ho deciso di partecipare al Siloe Film Festival perché da sempre sono un'appassionata di cinema e far parte della giuria giovani sarà un'esperienza formativa per sviluppare e mettere in pratica uno spirito critico più profondo rispetto a quello che mediamente uno spettatore ha nei confronti di un film”.*



- **Valentina Framarin**, Vicenza 1988. Liceo Classico, Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Diploma Accademia d'Arte Drammatica Teatro Stabile del Veneto.

*“Posso dire che la mia principale passione è sempre stata la recitazione, e il teatro e il cinema i miei grandi amori. Ho cercato il più possibile di approfondire la mia cultura cinematografica guardando molte pellicole. Parallelamente a tutto ciò, ho continuato gli studi laureandomi in Filosofia, altra mia grande passione”.*



- **Giorgia Lunghi**, Grosseto 1996. Liceo Artistico, attualmente Accademia Internazionale di Teatro - Scuola di Recitazione, Roma.

*“La motivazione più grossa, del mio esser qui, è quella di scoprire le difficoltà e le responsabilità di giudicare gli attori. Credo che questo possa farmi capire come si è giudicati”.*



- **Roberto Musso**, Iglesias (IC) 1989. Liceo scientifico Follonica (GR) attualmente novizio nel percorso vocazionale al monastero di Siloe.

*“Ho deciso di partecipare a questa esperienza per incontrare altri giovani e condividere con loro riflessioni sui temi trattati”.*