



COMUNICATO STAMPA
10 luglio 2017

SILOE FILM FESTIVAL IV edizione | 20-21-22 luglio 2017

*“Donna, alla ricerca”
Woman, a quest*

Cinema in Monastero, perché?

Il nostro tempo è caratterizzato da una forte predisposizione alla riduzione della realtà al solo dato percepito. Questo ci spinge verso una lettura superficiale. Tendiamo a fare il selfie al reale. Educare lo sguardo alla ricerca dello spirito delle cose è, a mio parere, anche il nostro compito. Ma per andare oltre la misurabilità del reale, inteso come le cose del mondo, l'altro e se stessi, abbiamo bisogno di strumenti raffinati capaci di mettere in relazione i saperi, unica possibilità che l'umano ha di cogliere la complessità. Siamo nel tempo del Dataismo dove ogni cosa viene misurata, catalogata, archiviata, semplificata. Siamo abbagliati dalla presunzione di poter ridurre l'umano ad un algoritmo cercando in ogni modo di annullare la sua capacità critica. Anche la scuola pare stia andando in questa direzione e questo preoccupa. Questo progetto muove da questa urgenza, allenare lo sguardo affinché si spinga più in là oltre il viso alla ricerca del volto. Dobbiamo ripensare la missione propria della cultura, dell'arte, che deve porsi l'obiettivo di formare ed educare alla lettura di un qualsiasi testo inteso come “tessuto” da comprendere nelle sue componenti strutturali – trama e ordito – e nei suoi singoli elementi costitutivi – immagini, parole, suoni ... – per poi metterlo in relazione con altre conoscenze apprese da altri testi.

Il cinema è narrazione, quindi sentimento. Indugia contemplando l'umano, ne narra le fatiche, gli eventi, le singolarità, le lotte, i conflitti, i successi. Il cinema che piace a noi è ricerca inesausta dello spirito delle cose. Ascoltarlo in un luogo eretico abitato dal silenzio, dalla quiete, dalla solitudine, dall'idiozia - in Monastero - è fare esperienza di quella tensione verticale che permette un accordo superiore, che ti consente di accedere al completamente Altro.

I 12 finalisti del Siloe Film Festival 2017, quattro italiani, tre tedeschi, due inglesi, uno afghano, uno austriaco, uno egiziano, (vedi elenco allegato) hanno confermato il connotato di internazionalità del festival. Più lingue, diversi sguardi, hanno arricchito di sfumature il tema della quarta edizione *Donna, alla ricerca*. Ogni film, dei 314 visionati, tutti alla ricerca dello spirito delle cose, racconta una parte della complessa trasformazione in atto.

Tema | Donna, alla ricerca

Abbiamo chiesto ai film-maker di inviarci cortometraggi che affrontino uno o più temi legati alla parte dell'umano che indichiamo come femminile. Nei tre giorni del festival intendiamo confrontarci attorno alla condizione della donna, al suo ruolo dentro questo nostro tempo dove la differenziazione di genere è sempre più labile, dove l'incontro con altre culture e religioni genera conflitti, dove la donna con 80 \$ si può fare un figlio con un kit inviato via posta, dove si può affittare un utero, dove si incontra l'altro su un social, dove si può consumare lì quell'incontro, dove presto la scienza ci permetterà di generare senza il bisogno del sesso opposto, dove l'emozione vince sul sentimento, dove il “perché no” vince sull'attesa e sul progetto. Questo nostro tempo ha vissuto la lotta dell'emancipazione femminile e ogni giorno deve proteggere e verificare i traguardi raggiunti. Cosa accade alla donna, oggi?

fabio sonzogni
(direzione artistica)

Il **SILOE FILM FESTIVAL** (www.silofilmfestival.it) è ideato e organizzato dalla Comunità Monastica di Siloe, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia) in collaborazione con **Fondazione Comunicazione e Cultura** e con la **Fondazione Ente dello Spettacolo**.

La direzione artistica è affidata, dalla prima edizione, a Fabio Sonzogni.

La quarta edizione del Festival si terrà nei giorni **20, 21 e 22 luglio 2017** presso il Monastero di Siloe, Strada San Benedetto 1, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia).

Concorso

Aperto a opere di qualsiasi nazionalità e lingua, cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max 30 min) e documentari (durata max 60 min).

I **12 finalisti** quattro italiani, tre tedeschi, due inglesi, uno afghano, uno austriaco, uno egiziano (vedi elenco), sono stati scelti tra i 314 pervenuti.

Premi

1. Miglior film - premio giuria
2. Miglior film - premio pubblico
3. Miglior film - premio giuria giovani

Giuria

Umberto Curi (Presidente)

Federico Busonero

Miriam Camerini

Fra Roberto Lanzi

Barbara Sandrucci

Gianna Urizio

Giuria Giovani

Undici giurati, scelti su concorso aperto a ragazzi tra i 18 e i 25 anni, decreteranno il loro vincitore.

Allegra Fanti, Antonio Zebele, Cassandra Baldini, Francesco Capuano, Ilaria Dalla Noce, Inrica Tudor, Marco Sonzogni, Matteo Coltellente, Nicholas Bassan. Raffaella Caccioppola, Valantina Picci.

Fuori Concorso

Saranno proiettati 4 lungometraggi fuori concorso, tutti inerenti al tema dell'anno. In particolare **Medeas** di Andrea Pallaoro e **La teoria svedese dell'amore** di Erik Gandini, due opere pressoché inedite. Altre più conosciute **Il giardino di limoni** di Eran Riklis, **Donne senza Uomini** di Shirin Neshat, Shoja Azari.

Non solo Cinema

Anche quest'anno affronteremo il tema non solo con il linguaggio cinematografico, ma anche con incontri capaci di raccontare diversi punti di vista.

Abbiamo invitato esponenti delle culture cristiana, musulmana ed ebraica perché si confrontino attorno al tema dell'anno **Donna, alla ricerca**.

Gianna Urizio (cultura Protestante), **Sumaya Abdel Qader** (cultura Mussulmana), **Miriam Camerini** (cultura Ebraica).

Il filosofo **Umberto Curi** e il prof. **Mons. Dario Viganò** (vedi programma dettagliato).

L'ingresso al Festival è **gratuito**, così come le proiezioni fuori concorso.

Programma dettagliato online www.silofilmfestival.it.

Il monastero è lieto di ospitare a pranzo e a cena gli spettatori previa prenotazione.

Per informazioni: Festival segreteria@silofilmfestival.it – Monastero di Siloe 0564 990415