



## BANDO REGOLAMENTO 2026

### Articolo 1 - organizzazione

Il "SILOE FILM FESTIVAL" è ideato e organizzato dalla Comunità Monastica di Siloe, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia). Alla luce delle sue finalità e del suo sguardo sul mondo giovanile, da quest'anno è anche promosso e sostenuto dalla "Rete Mare Nostrum" e dal "Consiglio dei Giovani del Mediterraneo". La Rete Mare Nostrum è una rete di associazioni che si ispirano al pensiero di Giorgio La Pira, promotore del dialogo Mediterraneo: Fondazione La Pira, Centro Studi internazionali La Pira, Opera La Pira, Fondazione Giovanni Paolo II.

Il Comitato Organizzatore è così composto: Maurizio Certini, Gabriele Pecchioli, Francesco Lalli, Claudio Grisanti, Damiano Bettoni.

La Direzione Artistica è affidata a Federico Pontiggia.

La segreteria organizzativa è affidata ad Antonio Vaiano e Giulia Lucchini in coordinamento con la segreteria del Consiglio dei Giovani del Mediterraneo Tina Hamalaya

La DECIMA edizione si terrà nei giorni 23 e 24 luglio 2026 presso il Monastero di SILOE, Strada San Benedetto 1, Poggi del Sasso, Grosseto (Italia) [www.monasterodisiloe.it](http://www.monasterodisiloe.it) con il giorno di premiazione venerdì 24 luglio 2026, con la partecipazione del Consiglio dei Giovani del Mediterraneo.

### Articolo 2 – finalità e tematiche

TEMI GENERALI DEL FESTIVAL: CUSTODIRE IL CREATO per generare la vita, i GIOVANI SPERANZA VIVA del MONDO

Custodire: sorvegliare, vigilare, difendere, conservare. Il custode non è una guardia. Il custode ha cura, preserva dai pericoli, provvede alle necessità; il custode ama e si dona, per far nascere e germogliare la vita in tutte le sue forme. Papa Francesco, fin dall'inizio del Ministero Petrino, ci ha ricordato che "la vocazione del custodire il creato non riguarda solamente i Cristiani, perché ha una dimensione che precede e che è semplicemente umana, riguarda tutti. È il custodire l'intero creato, la bellezza del creato, come ci viene detto nel libro della Genesi...: è l'aver rispetto per ogni creatura di Dio e per l'ambiente in cui viviamo" E ancora risuona in tutti noi l'appello che nella sua prima omelia ha rivolto, tra l'altro, a tutte le persone di buona volontà: "Per favore... siamo "custodi" della creazione, del disegno di Dio iscritto nella natura, custodi dell'altro, dell'ambiente". Custode è colui al quale è affidato il compito di "guardare la realtà"... e ciò presuppone il saper vedere e riconoscere il mistero della vita e la bellezza della vita che nella realtà il Creatore misteriosamente ha "nascosto".

"È necessario un effettivo cambiamento di mentalità che ci induca ad adottare nuovi stili di vita" (Benedetto XVI, Caritas in Veritate n. 51) nei quali la ricerca del vero, del bello e del

buono e la comunione con gli altri uomini per una crescita comune nell'armonia con il creato siano gli elementi che determinano le nostre scelte comportamentali.

Fare della Speranza un elemento programmatico, ancora oggi guidati dal pensiero di GIORGIO LA PIRA "Perché non sperare? Non sperare nella pace di questa grande famiglia umana che è la famiglia di Dio; la famiglia del comune Padre Celeste! Da Lui creata, da Lui amata, da Lui redenta, a Lui, per tutta l'eternità, destinata. Si sa: la speranza è, in certo senso, un'avventura ed un rischio: ma forse che, pel rischio di perdere la semente, il contadino smette di seminare? C'è una fede nel suo gesto di seminatore: la fede nel mistero di creazione e di amore che la terra serba nel suo seno." (G. La Pira, 1955)

### **Articolo 3 - Tema dell'edizione 2026**

MEDITERRANEAN HOPE, a bridge over troubled water  
Mediterraneo di speranza, un ponte tra le rive

### **Articolo 4 - partecipazione**

La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Possono partecipare solo opere prodotte tra il 2020 e il 2026, di qualsiasi nazionalità e lingua.

Possono essere iscritti cortometraggi a soggetto e d'animazione della durata massima di 30 minuti.

Articolo 5 – selezione, opere selezionate e premi

Il direttore artistico, in sinergia con la Comunità Monastica di Siloe e il Comitato Organizzatore, selezionerà 8 opere. Durante le giornate del Festival saranno proiettate le opere selezionate. Le Giurie saranno composte: dal comitato e dalla comunità monastica; dal Consiglio dei Giovani del Mediterraneo.

Verranno assegnati i seguenti premi:

1. Migliore Opera
2. Alloro del Mediterraneo

I due film vincitori riceveranno in premio un'opera artistica originale, creata per l'occasione e legata alla RETE MARE NOSTRUM e al Consiglio dei Giovani del Mediterraneo, e alla comunità Monastica di Siloe, sul tema dell'edizione del Siloe Film Festival e/o sui temi fondanti e rappresentativi del Consiglio e della Comunità Monastica.

### **Articolo 6 – modalità di partecipazione**

Per partecipare al concorso è necessario completare le seguenti azioni entro e non oltre la data del 15 giugno 2026. I titoli selezionati saranno resi noti entro il 5 luglio 2026 sul sito del Festival:

Compilare il FORM di partecipazione che si trova nella Home page del sito [www.siloeilmfestival.it](http://www.siloeilmfestival.it).

caricare l'opera proposta a mezzo wetransfer e inviare il link all'indirizzo:  
**segreteria@siloeilmfestival.it**

spedire 2 immagini dell'opera e/o la locandina dell'opera all'indirizzo:  
**segreteria@siloeilmfestival.it**

spedire il trailer dell'opera della durata massima di 1 minuto (formato mp4 16/9) con dimensioni adeguate al web all'indirizzo:

**segreteria@siloefilmfestival.it**

La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per ritardi, imprecisione o danni ai file inviati.

### **Articolo 7 – tutela e gestione immagine**

Testi e immagini potranno essere utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet del Festival e per gli organi d'informazione in relazione alle attività del Festival.

Con la loro partecipazione, i detentori dei diritti delle opere ammesse al concorso autorizzano, ai soli fini della promozione di Siloe Film Festival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di tre minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet.

### **Articolo 8 – conservazione delle opere**

I Film inviati entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival, fondato per scopi culturali e didattici e depositato presso: Comunità Monastica di Siloe, Monastero dell'Incarnazione.

### **Articolo 9 – ammissione al concorso e fasi operative**

L'ammissione al concorso sarà deliberata insindacabilmente dalla Commissione di Selezione del Festival. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso.

Gli autori delle opere che verranno scelte potranno portare una versione MASTER durante l'evento per una proiezione più qualitativa.

Le Opere, se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere sottotitolato in italiano; in alternativa l'opera dovrà essere sottotitolata in inglese e accompagnata dalla lista dialoghi in inglese e se possibile in traduzione italiana (con time-stamp).

### **Articolo 10 – cessione gratuita delle immagini**

Per le proiezioni dei film selezionati nell'ambito del Festival non potranno essere richieste tariffe di noleggio. La concessione delle opere per la partecipazione e l'eventuale selezione e/o vittoria dei premi è totalmente gratuita.

### **Articolo 11 – vincitori del concorso**

La proclamazione dei vincitori avrà luogo al Monastero di Siloe, il giorno 24 luglio 2026. I Premi ufficiali verranno consegnati nel corso di quella cerimonia o potranno essere ritirati a spese degli interessati presso la sede del Festival.

### **Articolo 12 – proprietà dei diritti sull'immagine e responsabilità**

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Siloe Film Festival.

Ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

### **Articolo 13 – ospitalità dei film selezionati**

Ad un rappresentante (regista o produttore o attrice/attore) di ogni film selezionato, si garantirà vitto e alloggio il giorno della proiezione del proprio film, con il servizio navetta da e per la stazione ferroviaria di Grosseto e/o l'aeroporto di Pisa al luogo della manifestazione, ovvero il monastero di Siloe. Coloro di cui sopra potrebbero essere invitati a partecipare a workshop o dibattiti sul tema nei giorni del Festival.

L'iscrizione comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni.

Il Comitato Organizzatore Siloe Film Festival